



# ***Erweitern, ersetzen, ergänzen – Lernen mit Augmented & Virtual Reality***

***Josef Buchner***

Ringvorlesung „Bildung über die Lebenszeit“

15.11.2021

UNIVERSITÄT  
DUISBURG  
ESSEN

*Offen im Denken*



*Augmented Reality / Virtual Reality...*

UNIVERSITÄT  
DUISBURG  
ESSEN

*Offen im Denken*

*Was ist/war Ihr erster Gedanke?*



Learning Lab

---

exploring the future of learning

*“Wie Augmented und Virtual Reality die Bildung revolutionieren.”<sup>4</sup>*

*“The VR & AR learning revolution”<sup>2</sup>*

*“AR is revolutionising the education system increasing student learning retention.”<sup>3</sup>*

*“Optimales Lernen für alle Lerntypen durch Augmented Reality und 3D.”<sup>1</sup>*

# Inhalt

I. Einführung AR & VR

II. Lernen mit AR & VR

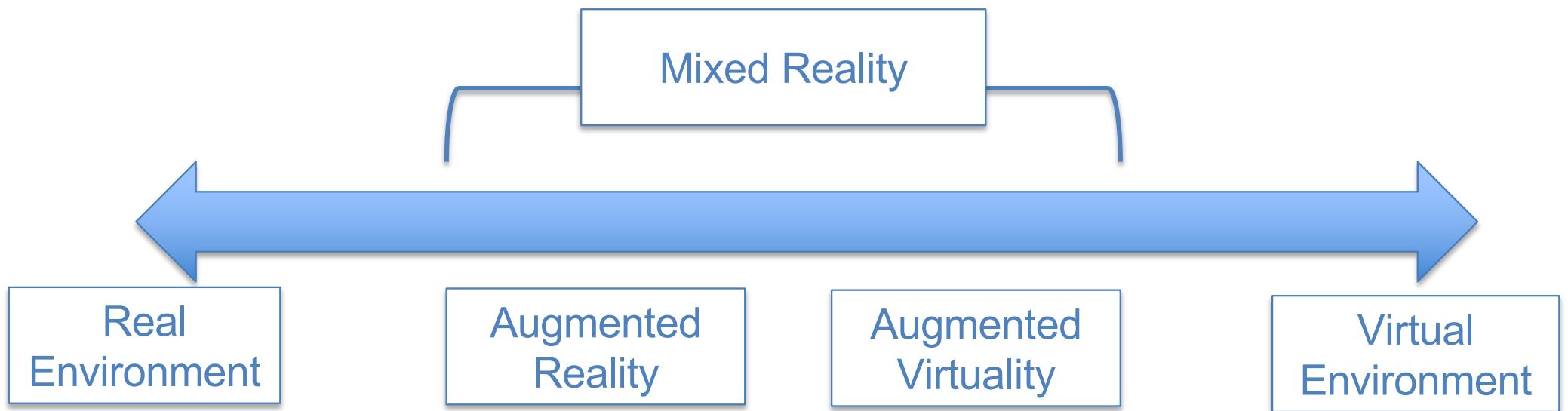
III. Lernszenarien

IV. Fazit – Herausforderungen,  
Perspektiven, ...

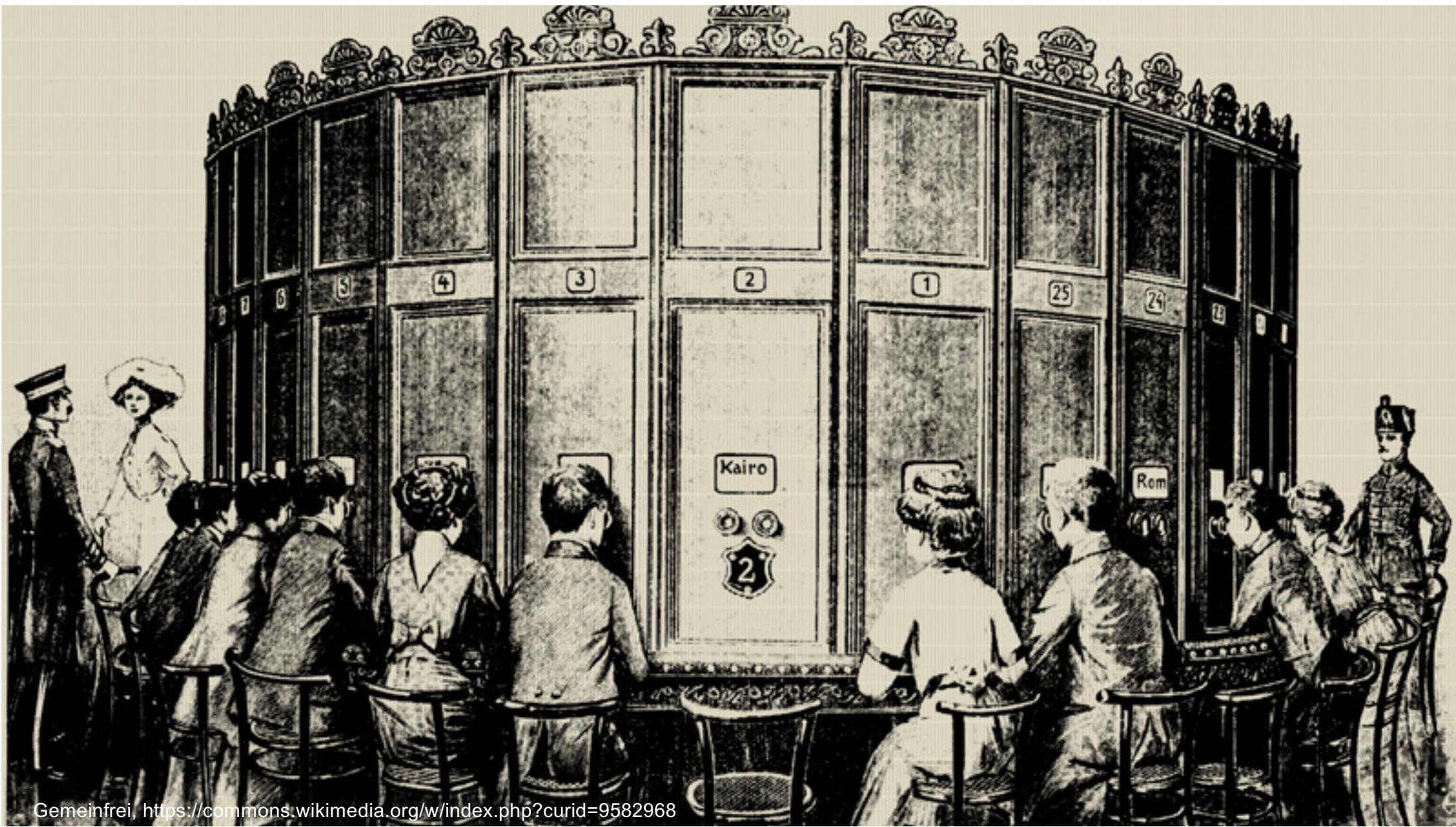


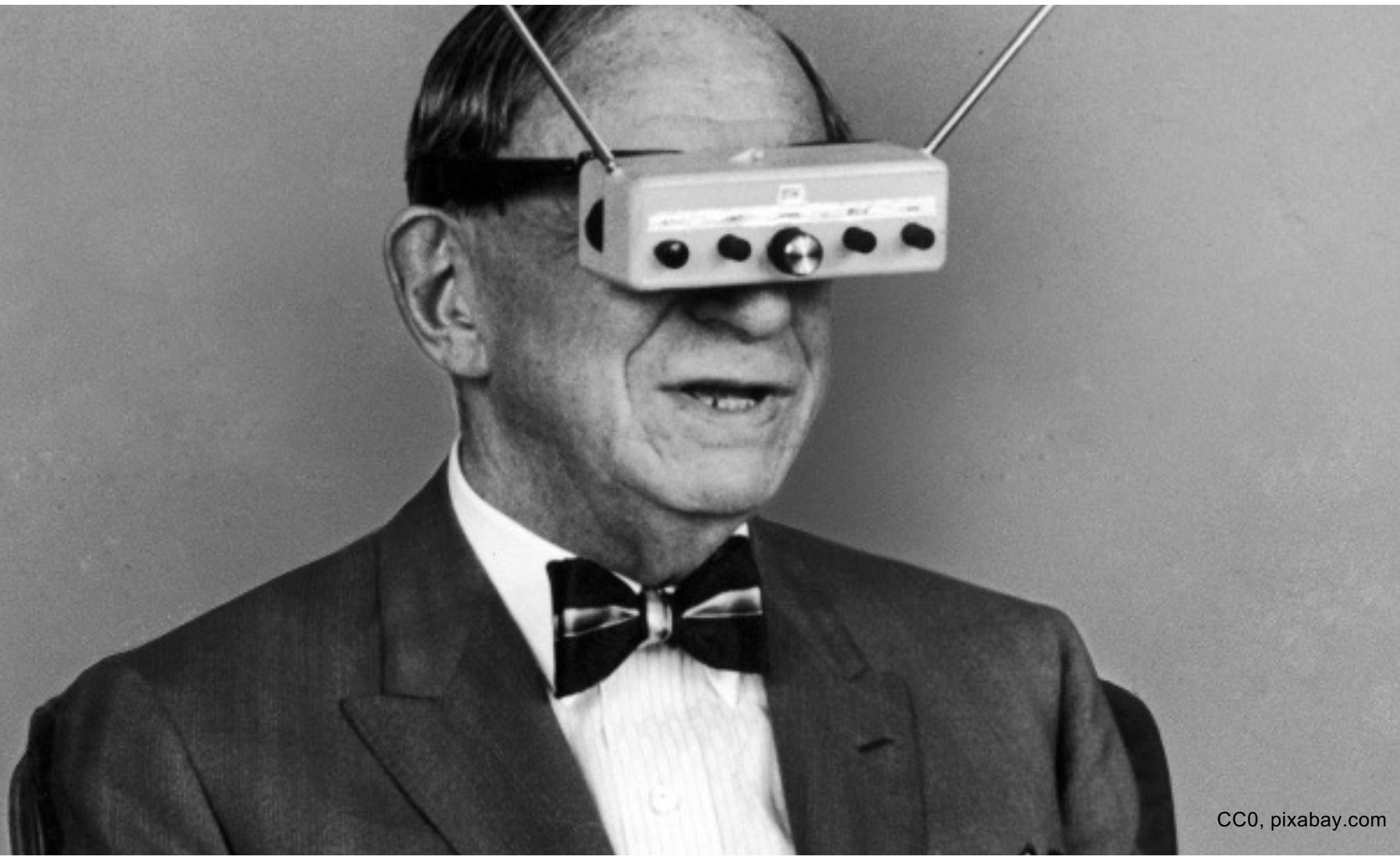
CC0, pixabay.com

## I. Einführung AR & VR



Das Realitäts-Virtualitäts-Kontinuum (eigene Darstellung, in Anlehnung an Milgram und Kishino, 1994)

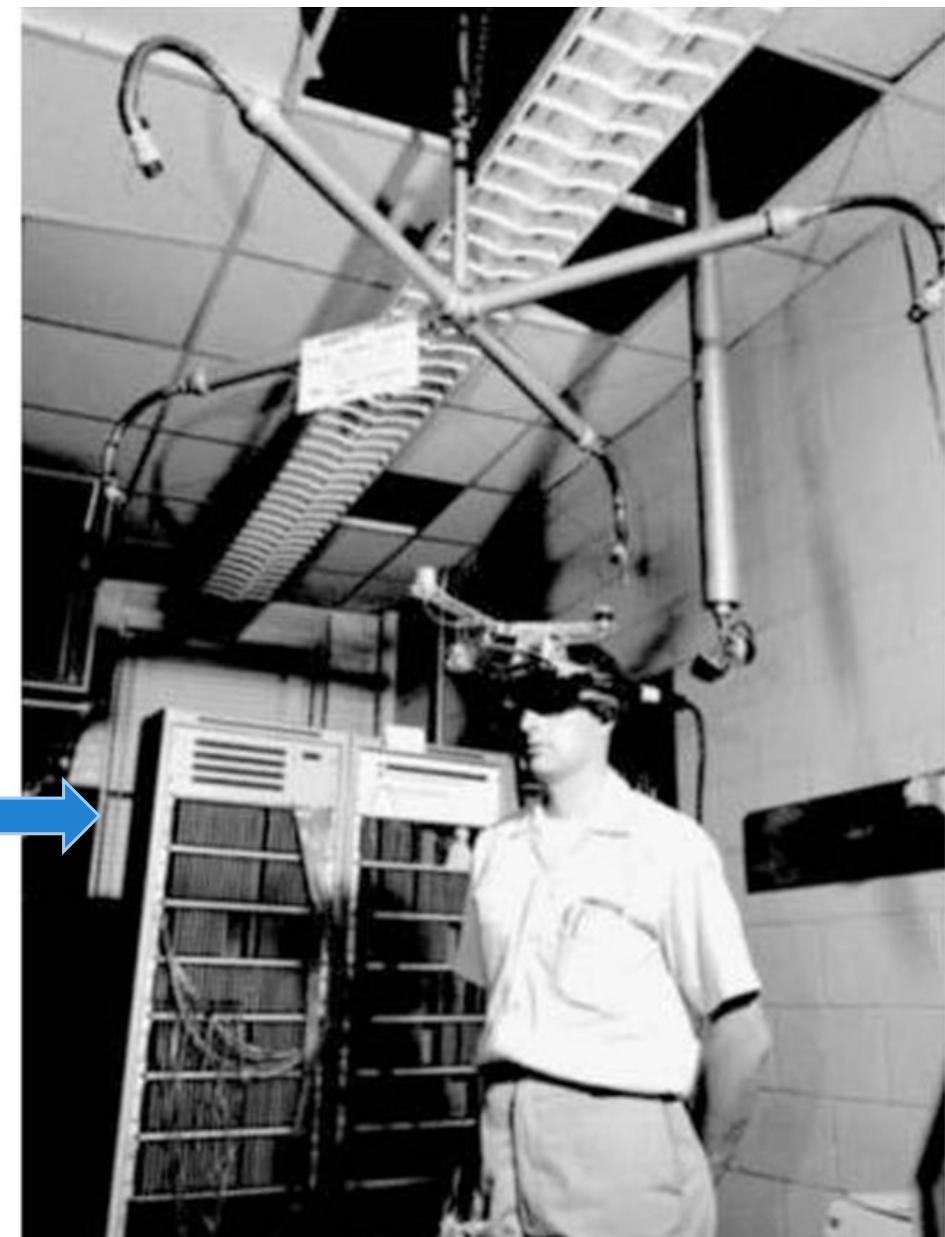




CC0, pixabay.com



Virtual Boy, 1995;  
ausprobiert an der  
Universität  
Salzburg, März  
2019



Ivan Sutherland:  
The Sword of  
Damocles (circa  
**1968**). Reprinted  
from Sherman and  
Craig (2003), with  
permission from  
Elsevier. Zitiert  
nach Baus &  
Bouchard, 2014.



CC BY-SA 1.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1122875>



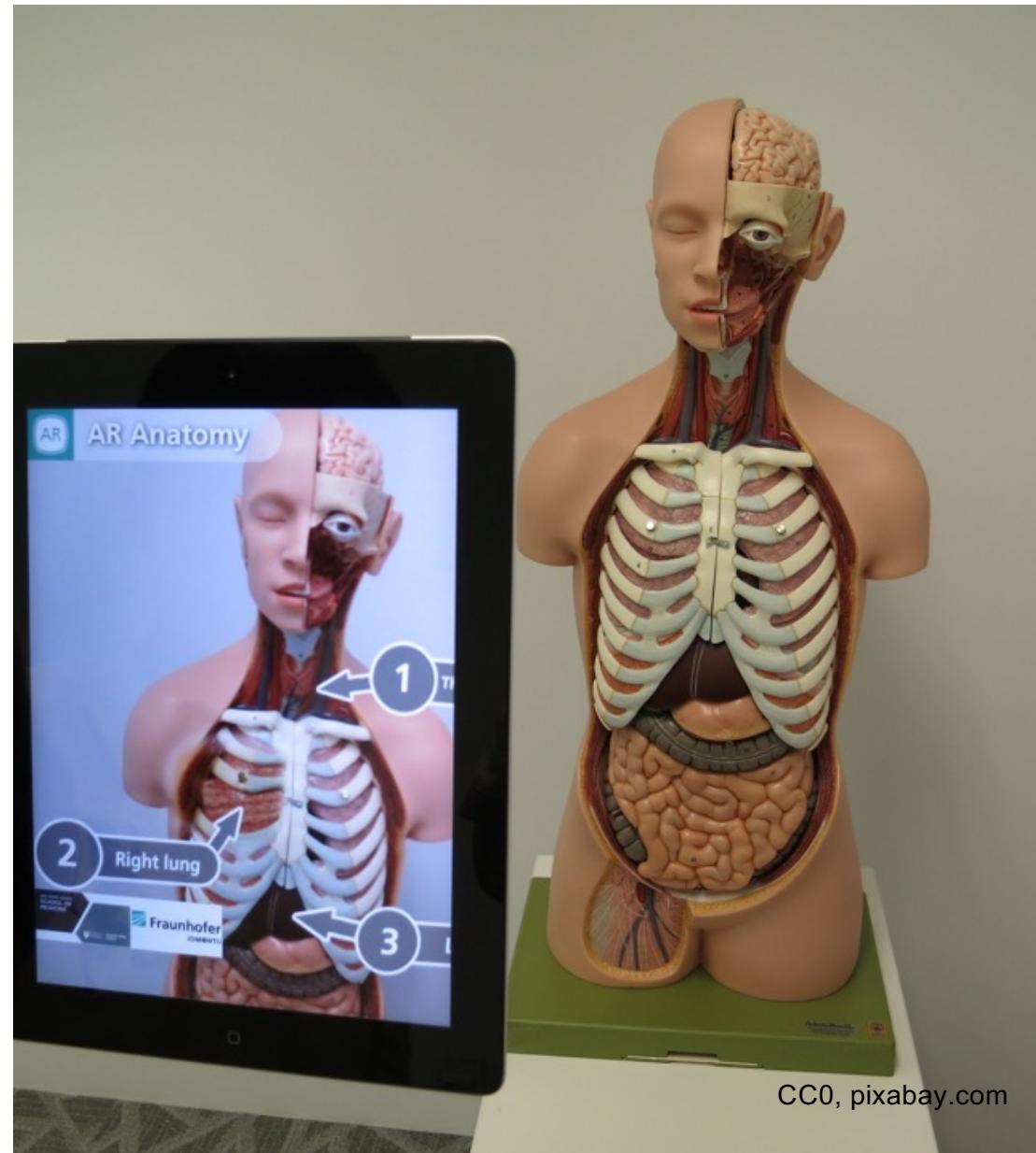
By Dave Pape - Own work, Public Domain,  
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1705088>

## Was ist AR?

„....computergestützte Erweiterung unserer Realität.“

...Vorhandensein von digital und real zur gleichen Zeit und am selben Ort.“

z.B. Azuma, 1997; Azuma et al. 2001; Klopfer & Sheldon, 2010



CC0, pixabay.com

## Vision-based AR

Mobiles Endgerät

...mit Kamera.



Die Balsamierer trugen während der Mumifizierung eine Schakalmaske. Diese galt als Zeichen für den Gott Anubis, der die Einbalsamierung überwachte.

### Warum gab es Mumien?

Im Alten Ägypten bestimmte die Religion nicht nur das Leben, sondern auch den Tod. Das Ziel war, einen sterbenden Menschen in die Hölle zu führen. Voraussetzung dafür war ein vollständiger Zustand des Körpers. Das normale Volk trocknete die Körper im Freien aus, um sie für die Pharaonen hingegen wurde ein aufwändiges Verfahren zur Erhaltung entwickelt: die Mumifizierung. Diese Technik ermöglichte den Pharaonen über Jahrhunderte erhalten, ohne zerfallen zu müssen...

Als wurde sein Körper in das Grab gelegt, legten die Priester den Leichnam auf. Die Mumifizierung begann mit der Entfernung des Gehirns durch die Nase. Die Ägypter, dass die inneren Organe entfernt werden konnten. Lunge, Leber, Magen und Páncreas wurden in speziellen Gefäßen, das Herz verblieb im Körper. Um die Mumie blieb der Leichnam 40 Tage in einer Kammer. Eine erneute Waschung und das Füllen der Hohlräume im Körper wurde mit Harzen gefüllt und der Einschnitt zur Entnahme der Organe mit einem goldenen Blech geschlossen. Am Ende wurde der balsamierte Körper mit Leinenbinden umwickelt. Zahlreiche magische Amulette wurden zum Schutz zwischen die Binden gelegt. Für die Beisetzung wurde die Leiche in einen menschenförmigen Sarg, den Sarkophag, gelegt. Mit auf den Weg in das Totenreich bekam der Pharao kostbare Grabbeigaben und das Totenbuch.



Trigger/Marker  
=  
vision-based

AR App

### AUFGABE

Lies dir die Sätze aufmerksam durch. Im Anschluss setze R für "richtig" und F für "falsch" ein.

- R: der Seelen im Gehirn vermutet sich von kostbaren Grabbeigaben und dem Totenbuch.
- F: Horus war der Gott der Mumifizierung.

Du möchtest dein Wissen ausweisen? Dann gib mir Bescheid!

## Location-based AR

Mobiles Endgerät

...mit Kamera.



AR App

GPS  
=  
location-based

Pucky2012 [CC BY-SA 3.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)]



Detection-based AR

ER'S JOURNEY

Mobiles Endgerät

...mit Kamera.



AR App, z.B. WWF Free Rivers

Markerless AR  
=  
detection-based



Screenshot CC0

See-through AR

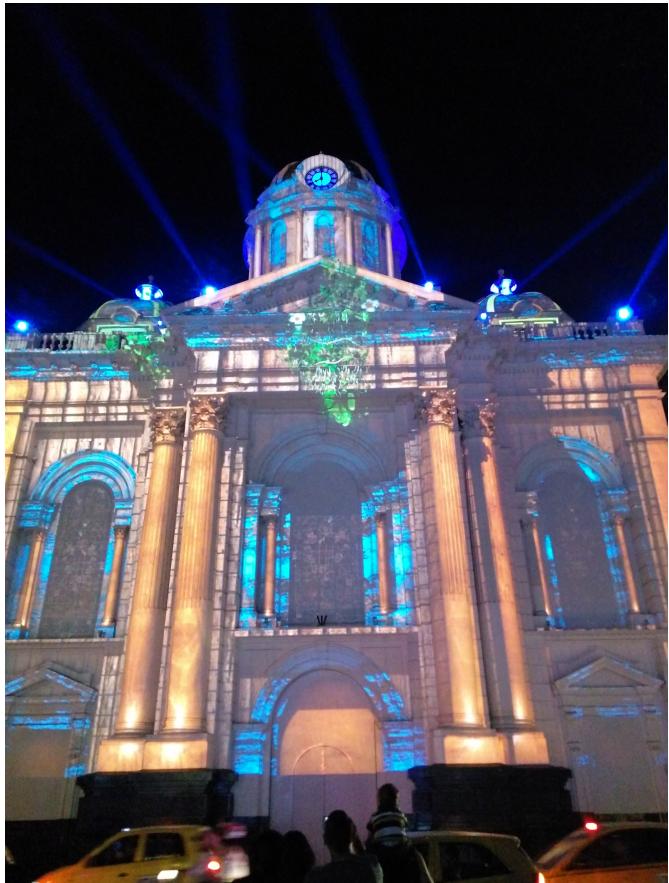
AR/Mixed-  
Reality Brille

z.B. Glass,  
HoloLens



Hoshinim [CC BY-SA 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>)]

## Spatial-AR



By Tefita228 - Own work, CC BY-SA 4.0,  
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=65147812>



DDR Museum Berlin  
By tacowitte - Attribution 2.0 Generic (CC BY 2.0),  
<https://www.flickr.com/photos/inyucho/5595836743/in/photostream/>

(immersive) Virtual Reality



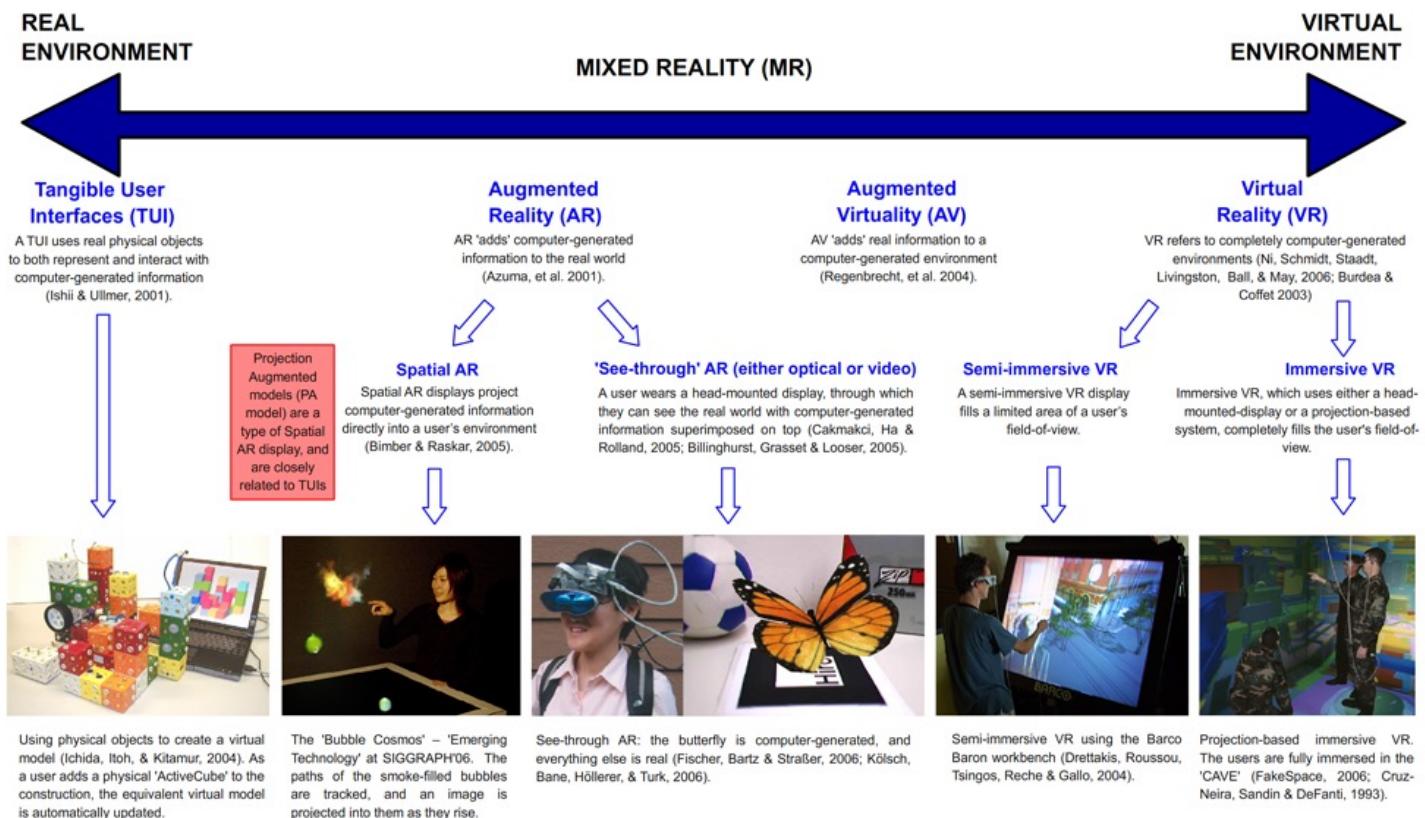
Immersion

Imagination

Interactivity



# Zusammenfassung



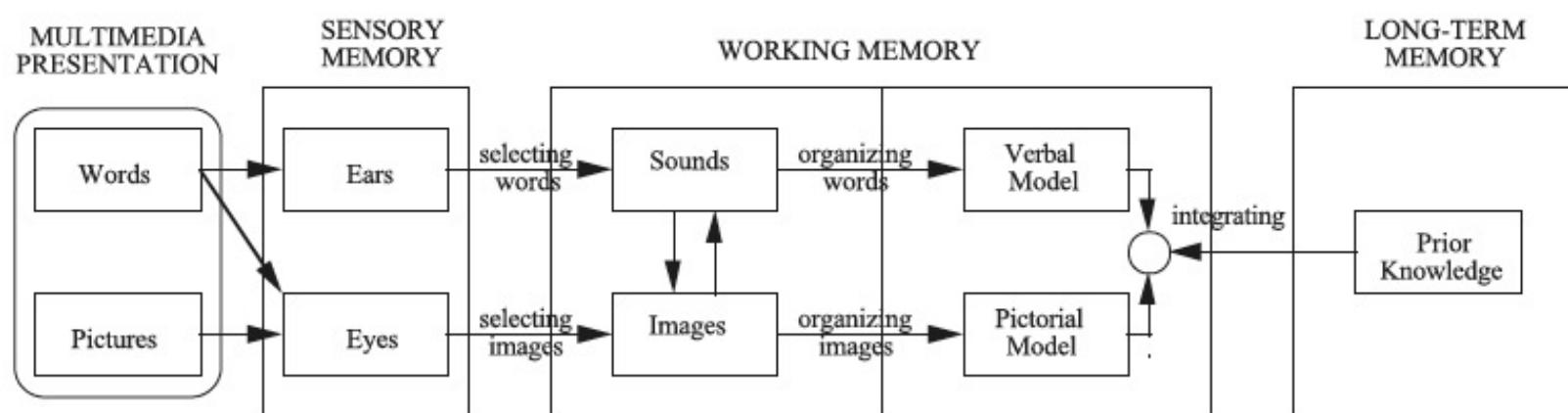
*Continuum of advanced computer interfaces, based on Milgram and Kishino (1994).*

By Electricbadger (talk) (Uploads) - Own work, CC BY-SA 3.0, <https://en.wikipedia.org/w/index.php?curid=14938535>

## II. Lernen mit AR & IVR

### Cognitive Theory of Multimedia Learning (CTML)

(Mayer, 2014, 2019)



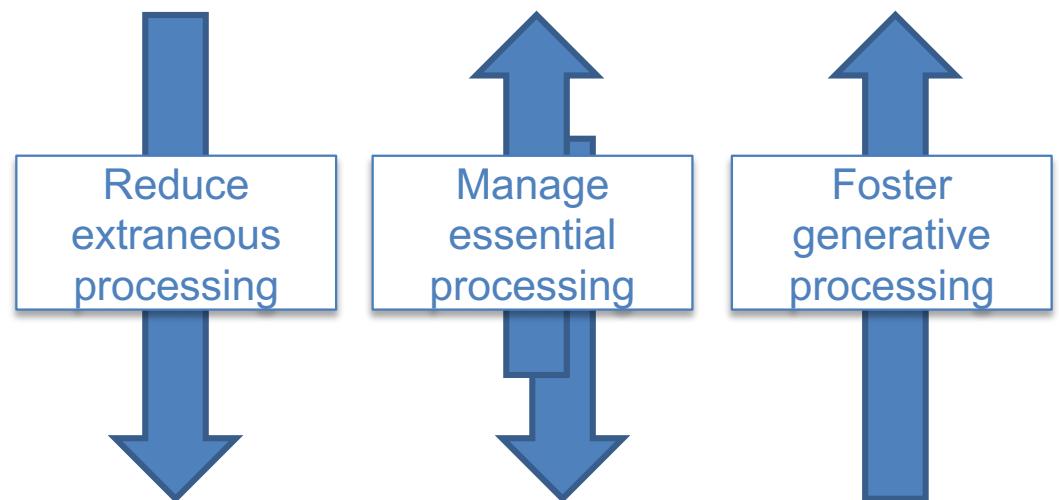
## Cognitive Theory of Multimedia Learning (CTML)

(Mayer, 2014; 2019)

### 3 Design Goals

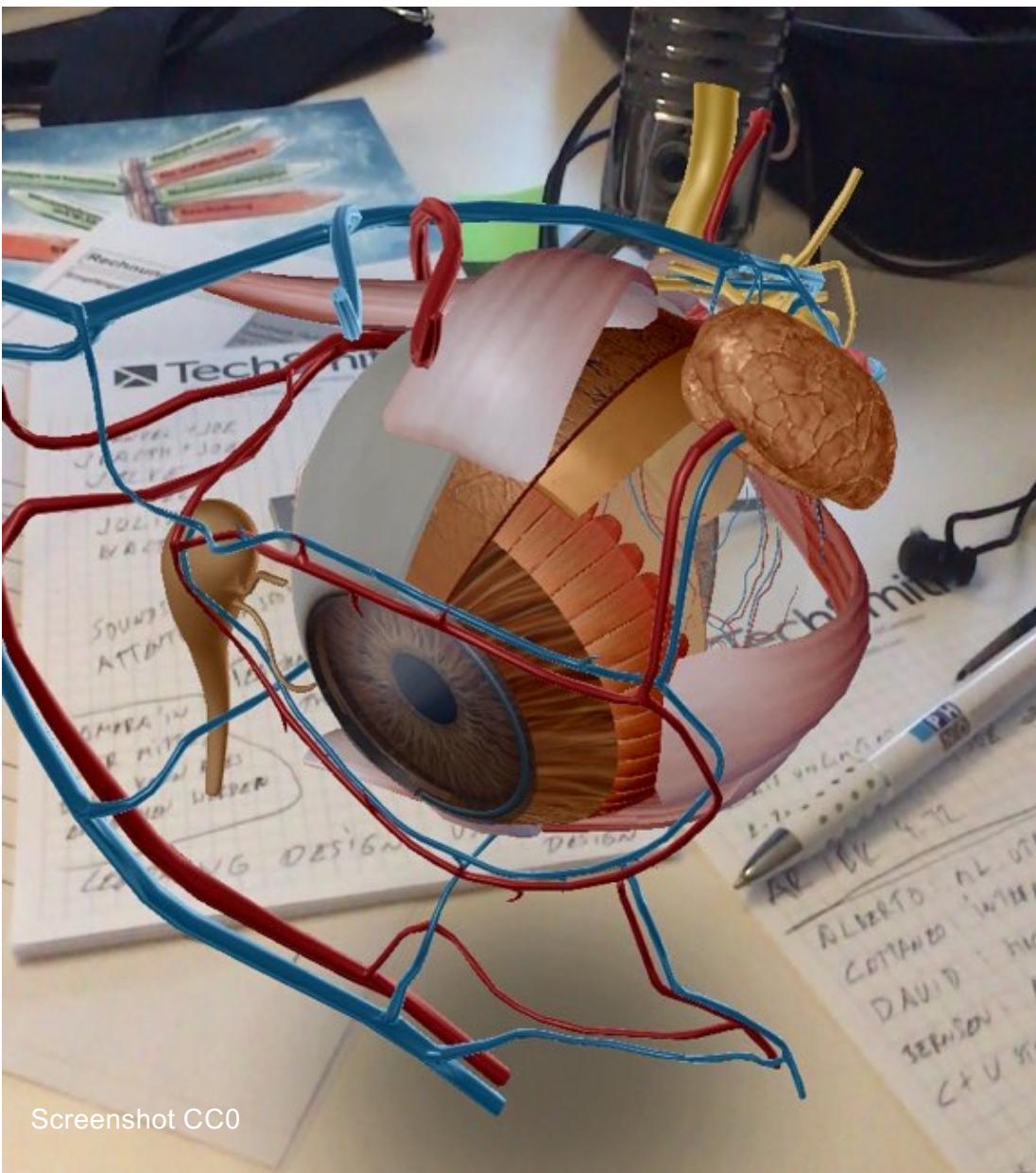
Unter Berücksichtigung von:

- Dual Coding Theory (Paivio, 1991)
- Cognitive Load Theory (Sweller, 1988; Sweller et al., 2019)
- Generative Learning Theory (Wittrock, 1974, 2010)



## Konsequenzen AR

- Räumliche & zeitliche Nähe  
**(Kontiguität)**  
(e.g. Sommerauer & Müller, 2014)
- Cognitive Load  
(Akçayır and Akçayır, 2017; Antonioli et al., 2014; Goff et al., 2018 )
- Just-in-time instruction  
(Van Merriënboer & Kester, 2014)
- Effective & enjoyable  
(Radu, 2014; Garzon et al., 2020, 2019)



Screenshot CC0

## Konsequenzen IVR

- **Ablenkungs-Hypothese**  
(Parong & Mayer, 2018, 2020)
- **Hedonismus**  
(van der Heijden, 2004; Makransky et al., 2020)
- **Cognitive Load**  
(Makransky et al., 2019)
- **Effective & enjoyable**  
(Parong & Mayer, 2018; Meyer et al., 2019)



## Konsequenzen AR

### Cognitive Load

Reduce  
extraneous  
processing

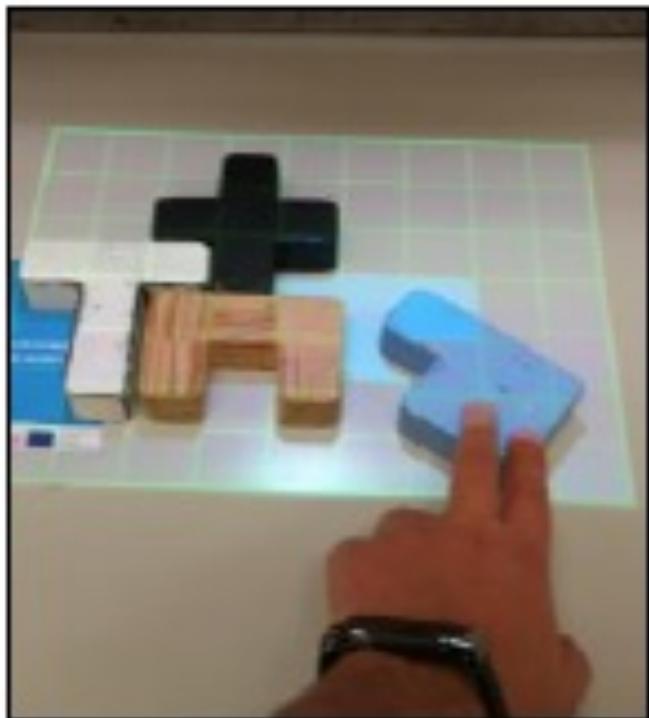
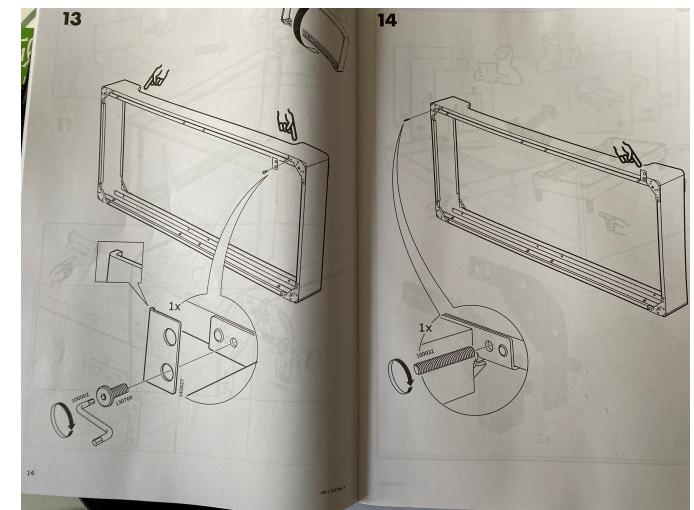


Bild aus Alves et al., 2019

VS



## Konsequenzen AR

### Cognitive Load

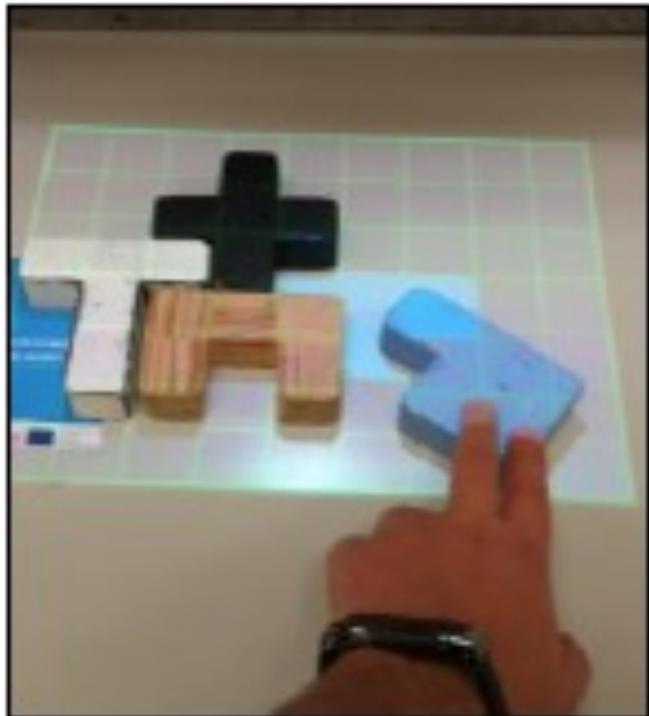
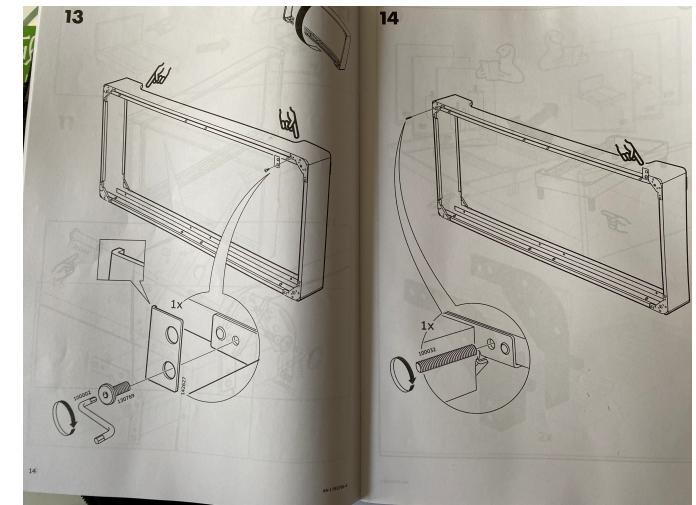


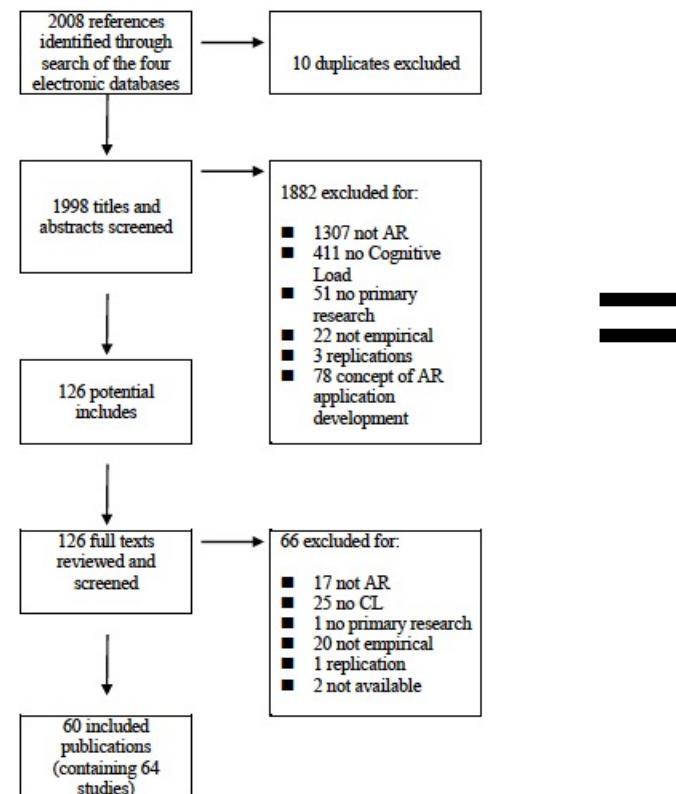
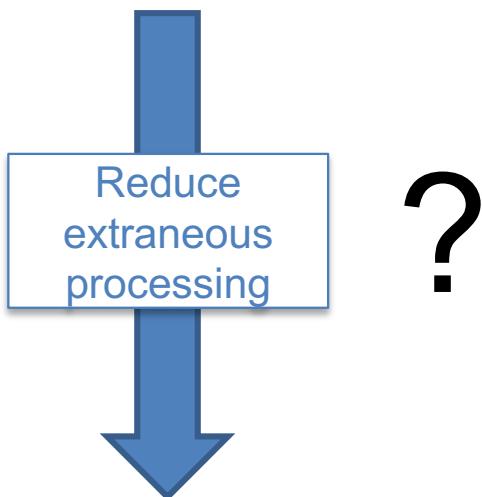
Bild aus Alves et al., 2019

VS



## Konsequenzen AR

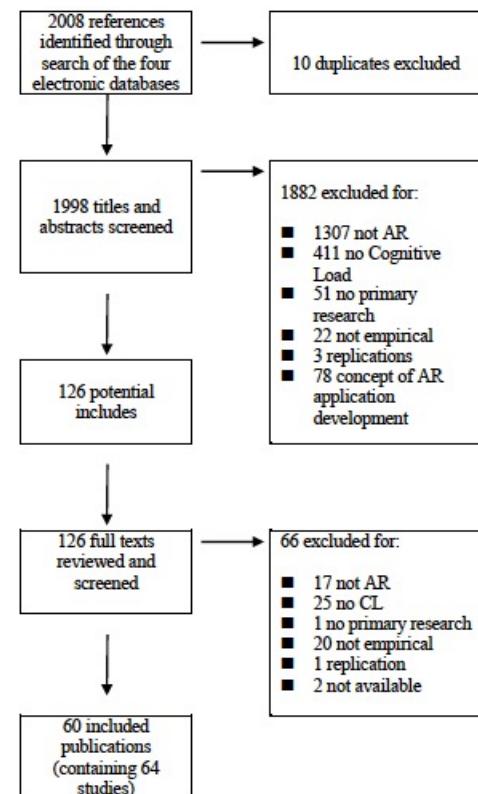
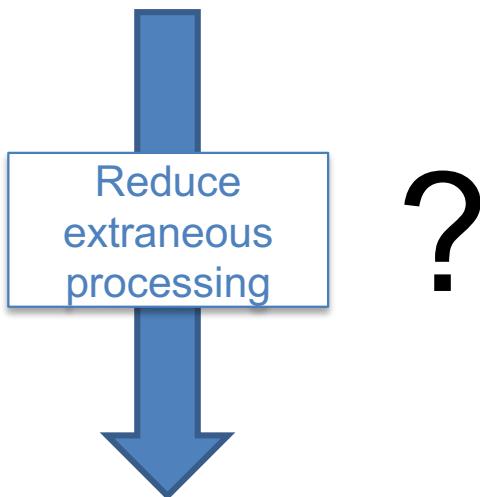
### Cognitive Load



Buchner, Buntins, & Kerres; 2021a, b

## Konsequenzen AR

### Cognitive Load



Nicht signifikant bei AR vs. other

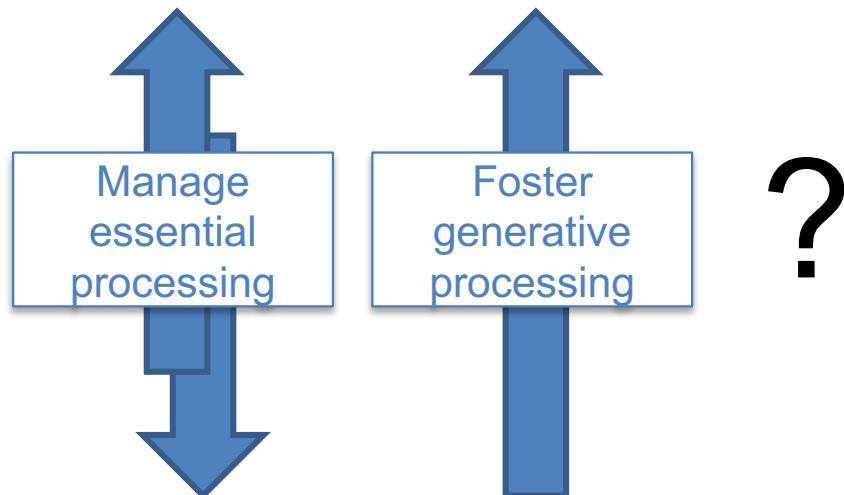
Effekte qualitativ erklären

Signifikant bei Spatial AR vs. See-through AR

Reduzierter CL führt zu höherer Performanz

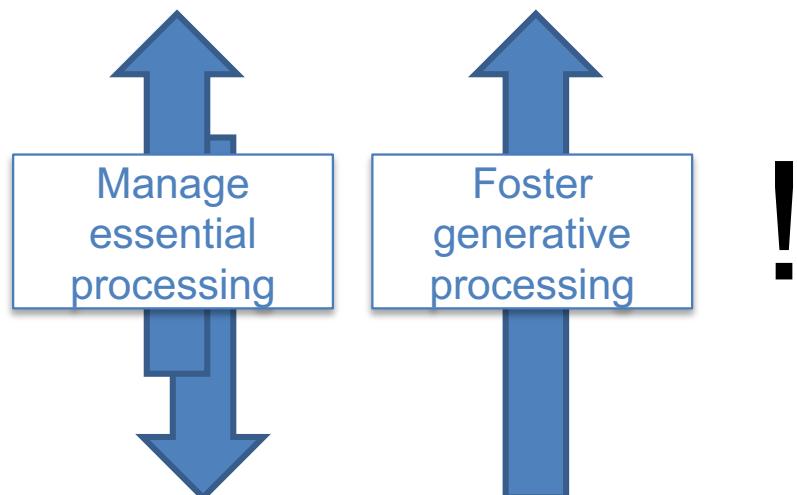
## Konsequenzen AR

**Effective & enjoyable**



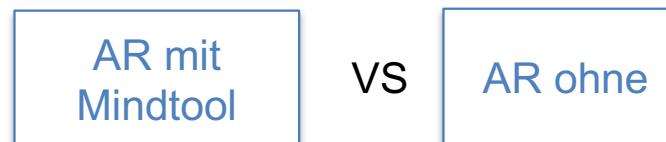
## Konsequenzen AR

Effective & enjoyable

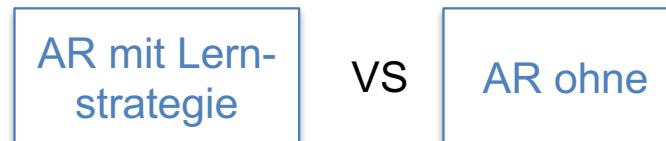


!

Wu et al., 2018

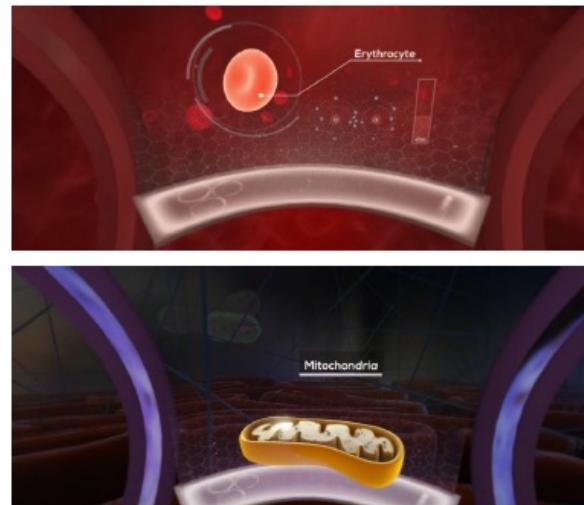
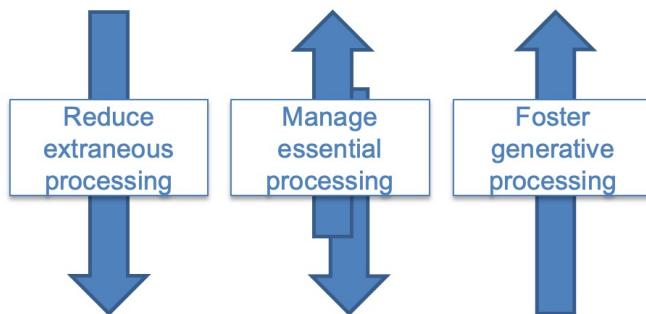


Buchner, 2021



## Konsequenzen IVR

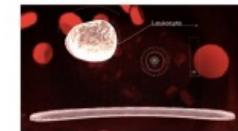
### Ablenkung, Hedonismus, effective & enjoyable



VS

#### White blood cells

- White blood cells, or leukocytes, take up less than 1% of the blood's total volume.
- Their main function is to protect our body from infection.



#### Cell membrane

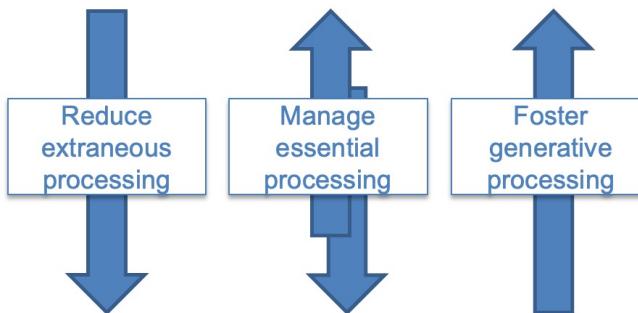
- On the outside of the macrophage is a typical cell membrane structure.
- There are thousands of receptors proteins on the surface of the cell.
- Some of these proteins are tasked with transferring information and others with transferring cargo.



Bilder aus Parong & Mayer, 2018, 2020

## Konsequenzen IVR

### Ablenkung, Hedonismus, effective & enjoyable



?!

Lernerfolg:  
IVR < PPT

Affektive/motivationale Lernziele:  
IVR > PPT

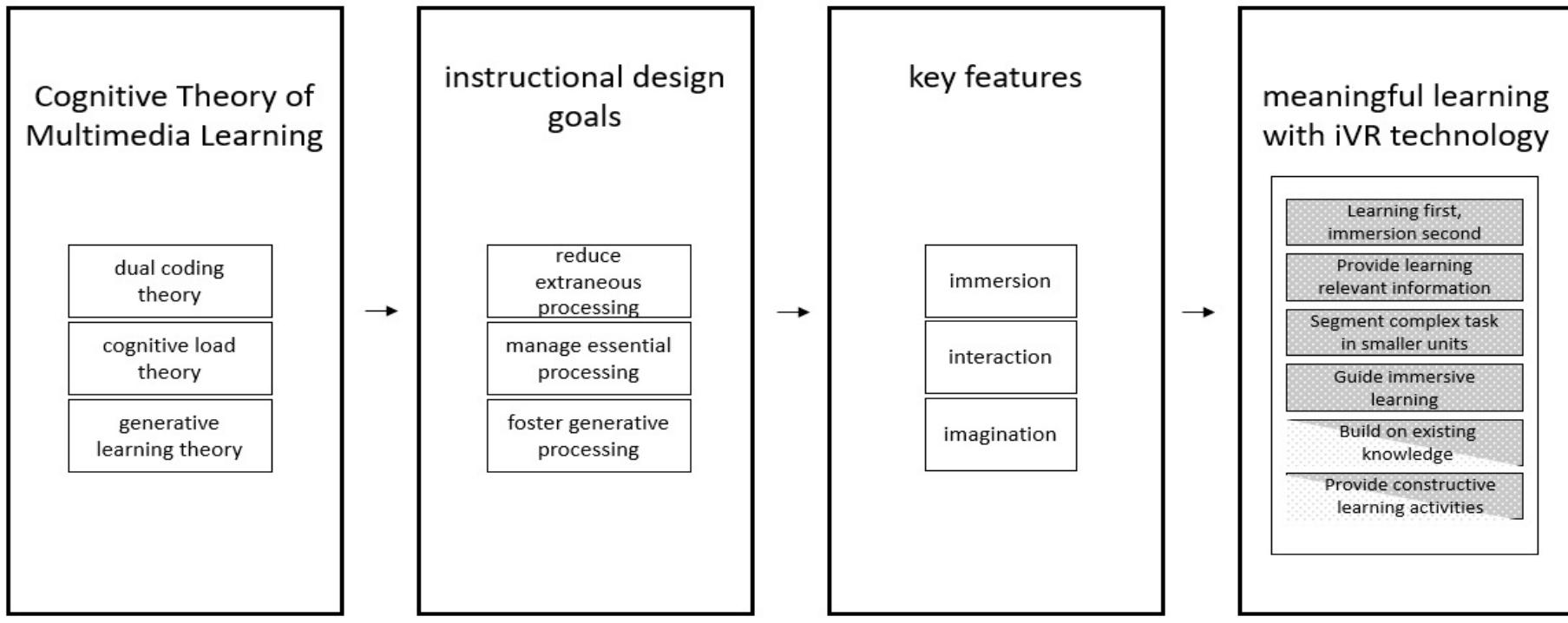
More effective:  
IVR mit Lernstrategien > IVR ohne

Enjoyable:  
IVR mit Lernstrategien = IVR ohne

e.g. Parong & Mayer, 2018, 2020; Makransky et al. 2019, 2020

## Meaningful iVR learning framework

### Konsequenzen IVR



= inside VR

= outside VR

Mulders, Buchner, & Kerres, 2020

### III. Lernszenarien

- Einsatz von AR/VR im Sinne einer gestaltungsorientierten Mediendidaktik (Kerres, 2018)
- Lerngelegenheiten mit lernbezogenen Handlungsmöglichkeiten gestalten (e.g. Schwan & Buder, 2006)

#### Trainingswelten

Prozedurales Wissen und psychomotorische Fähigkeiten

#### Konstruktionswelten

Gestalten und Erstellen in und von virtuellen Welten

#### Explorationswelten

Spielerisches und selbstgesteuertes Erkunden realitätsnaher Räume

#### Experimentalwelten

Physikalische Gesetze außer Kraft setzen und eigene Annahmen prüfen



AR Explorationswelt



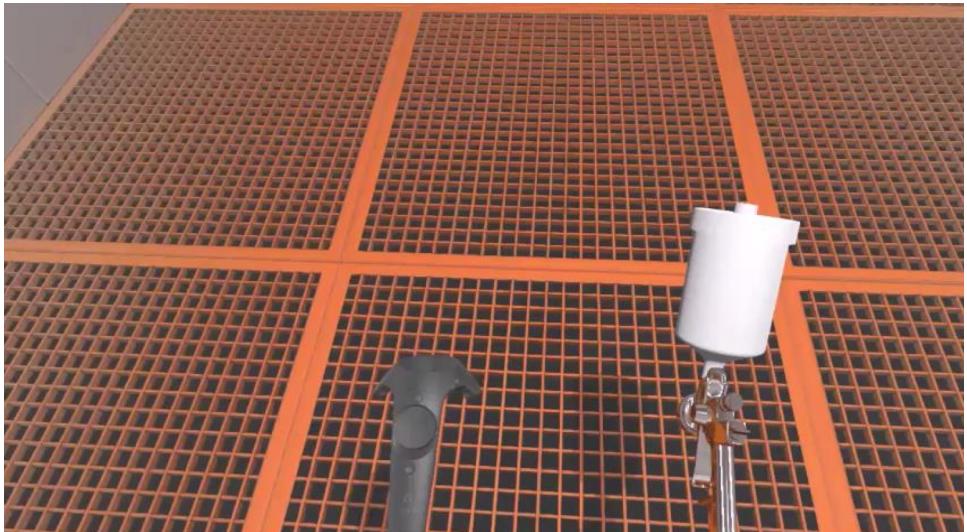
## EscapeFake – AR Escape Room Game

- AR simuliert Möbel, Gegenstände, ganze Räume
- Flow-Erleben
- Positive Effekte auf affektive und kognitive Lernziele:
  - . Wissen
  - . Transfer
  - . Einstellung gegenüber Online-Information
  - . Selbstwirksamkeit hinsichtlich dem Erkennen von Fake News

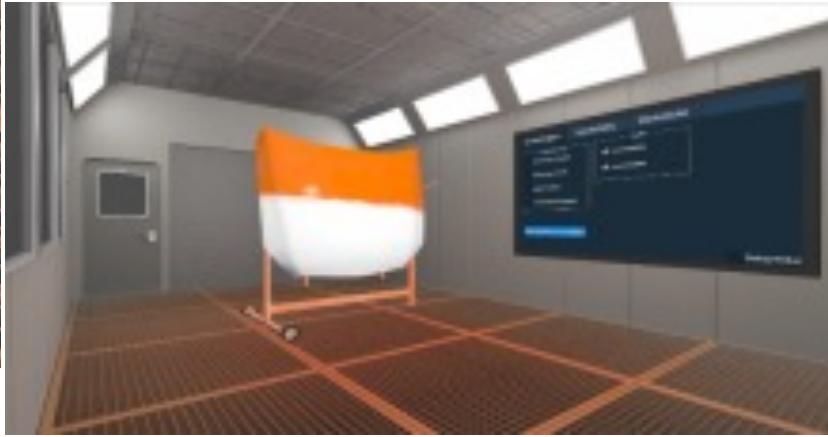
<https://escapefake.org>

Open Educational Resource (OER)

Paraschivoiu et al., 2021



IVR Trainingswelt



## VR-Lackierwerkstatt

- Reales Problem aus der Praxis (Bildungsanliegen)
  - Design: 4C/ID (van Merriënboer & Kirschner, 2018)
  - Motivierend, besonders ein virtueller Trainer
- <https://handlevr.de>  
<https://learninglab.uni-due.de/forschung/projekte/vr-lackierwerkstatt>

Mulders, 2020; Sander, 2019; Zender et al., 2019

#### IV. Fazit – Herausforderungen, Perspektiven, ...

- “....*THE Learning Aid Of The 21st Century*” (Rogers, 2019)
- AR/VR kein Treatment!
- Medienvergleichsstudien dominieren (AR) (Garzon et al., 2019; Buchner et al., 2021)
- Usability dominiert (IVR) (e.g. Radianti et al., 2020)
- IVR Kernmerkmale für „besseres“ Lernen (Cummings & Bailenson, 2016)
- Anderes Lernen, z.B.:
  - Embodiment (Krüger & Bodemer, 2020; Johnson-Glenberg et al., 2014)
  - kooperative Lernformen (Conley et al., 2020)
- Zusammenarbeit:
  - Arbeitsgruppe XR-Learning UDE: <https://www.uni-due.de/e-learning/ag-xr-learning.php>
  - Arbeitskreis VR/AR-Learning: <http://uni-potsdam.de/vrarl/>
  - Learning Lab ☺ <https://learninglab.uni-due.de>

# VIELEN DANK!

*josef.buchner@uni-due.de*

*learninglab.uni-due.de*

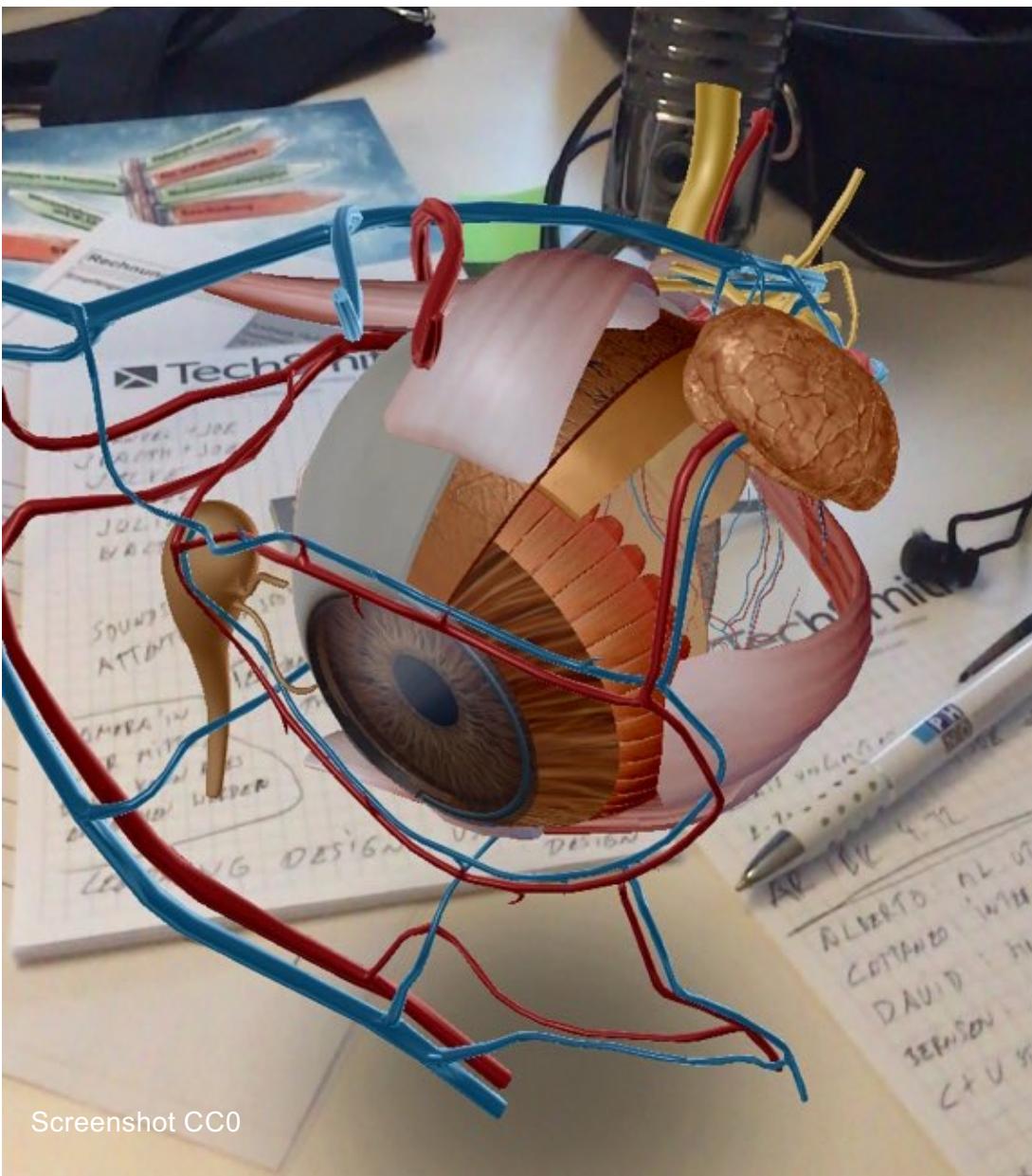
AG Bildungstechnologien

UNIVERSITÄT  
DUISBURG  
ESSEN

*Offen im Denken*

## Potentiale AR

- Das Nicht-sichtbare sichtbar machen  
(Sotiriou & Bogner, 2008)
- Magic Books > Lernerfolg  
(Billinghurst et al., 2001; Grasset et al., 2008)
- Motivation / Emotion  
(Radu, 2014, Wu et al., 2013)
- Interaktion & Bewegung  
(Metzger & Schulmeister, 2004; Chen et al., 2011)
- Exploratives Lernen  
(Moser & Zumbach)
- Design Based Learning  
(Mathews, 2010; Buchner & Weißenböck, 2019)
- Game-Based, Gamification,...  
(Squire & Jan, 2007; Rosenbaum et al., 2007)
- Psycho-motorische Aufgaben  
(Kotranza et al., 2009)



Screenshot CC0

## Metaanalysen zu AR:

- „...medium effect on learning gains...“ ( $d = .68$ )  
(Garzón & Acevedo, 2019)
- Ganz ähnliche Ergebnisse in anderen Metaanalysen:
  - Effektstärken zwischen .51 - .67
  - Wenige Studien, z.B. 12
  - Unterschiedliche methodische Zugänge wurden nicht berücksichtigt



## Potentiale VR

- Förderung von Empathie  
(Shin, 2018)
- Abbau von rassistischen Vorurteilen  
(Peck et al., 2013)
- Räumliches Verstehen & Abstraktionsniveau verändern  
(Bowman & McMahan, 2007)
- Ökologische Validität, Psychologie, Psychotherapie  
(Parsons, 2015)
- Realistisches Eintauchen in andere Welten, andere Körper, Situationen, ... (Slater & Sanchez-Vives, 2016; Steptoe et al., 2013; Slater et al., 2006;
- Hände werden frei!!!  
(Lanier, 2018)
- Konstruktivistisches Lernen  
(Hellriegel & Cubela, 2018; Schwan & Buder, 2006)



# Metaanalysen zu VR?

- Meist Desktop-basierte VR  
→ Games besser als Simulationen!  
(Merchant et al., 2014)
- Medizin  
→ Zu wenige Studien, keine Vergleiche  
(Saposnik & Levin, 2011)
- Immersion  
→ „...to focus on tracking level, stereoscopic vision, and field of view rather than higher quality visual and auditory stimuli.“  
(Cummings & Bailenson, 2016)

