

## Lehr- und Lernmaterialien rechtssicher verwenden

### Modul 1

Innovatives, kollaboratives Lehren und Lernen mit *Open Educational Resources*

Konzept Hochschule

**Zeitlicher Aufwand:** 8 Stunden

6 h	Präsenz-Phase (Learning Lab)
2 h	Online-Phase (Online Campus)

**Material:** Vortragsfolien, Edutags-Linkliste

**Technik:** Modul auf dem Online-Campus des Learning Lab auf dem die Kommunikation stattfindet; h5p-Tools; Angabe des Links zur AdobeConnect Sitzung; Verweis auf Edutags

**Idee:** Teilnehmende für ein kurzes Interview gewinnen

**Noch zu erledigen:** Catering, Raum dazu reservieren

			Inhalt	Zu erledigende Aufgaben	Zeit	Didaktik und Technik	Bemerkungen
10.00	1/ 2	Begrüßung	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vorstellung</li> <li>Agenda des Tages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Was macht das LL?</li> <li>- In welchem Raum befinden wir uns?</li> </ul>	25 min		



cc by sa 4.0 DE Bettina Waffner für MainstreamingOER, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluation und Interview</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Name, Funktion, drei #</li> <li>- Folie mit der Agenda des Tages.</li> </ul>			
10.25	3	Kurze Einführung	<ul style="list-style-type: none"> <li>Folie zum Urheberrecht der Präsentation</li> <li>Wir sind keine Juristen, sondern „Praktiker“</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Folie</li> </ul>	5 min		
	4	Kugellager- Runde	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wo habe ich Berührung mit dem Thema OER?</li> <li>An wen oder wie möchte ich Kenntnisse als Multiplikator weitergeben?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material: Musik, Flipchart mit Fragen darauf</li> </ul>	15 min		
	4	<i>Soziometrische Aufstellung</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Sortieren Sie sich nach den Anfangsbuchstaben Ihrer Vornamen von A-Z</i></li> <li><i>Wer von Ihnen nutzt bereits Materialien aus dem Internet? Auf einer Skala von 1 (gar nicht) bis 10 (immer)</i></li> <li><i>Wie sicher fühlen Sie sich im Umgang mit dem Urheberrecht? Auf einer Skala von 1 (fühle mich völlig unsicher) bis 10 (kenne die Fallstricke im Detail)</i></li> <li><i>Wieviel wissen Sie über Open Educational Resources? Auf einer Skala von 1 (gar nichts) bis 10 (bin Experte)</i></li> <li><i>Wie skeptisch stehen Sie Open Educational Resources gegenüber? Auf einer Skala von 1 (gar nicht) bis 10 (überaus skeptisch)</i></li> </ul>		15 min		<i>Alternativ bei wenigen TN</i>



10.45	7 9 10 11 12 13 14	Bestandsaufnahme zum geltenden Urheber- und Nutzungsrecht OER-Grundidee und Vision	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drei Kreise (Didaktik, Technik, Recht)</li> <li>• Was sind OER und was steckt an Potential darin?</li> <li>• Definition UNESCO</li>   <li>• Matrix von Muuß-Merholz</li> <li>• Schwache und starke OER</li> <li>• 5 R's von Wiley</li> <li>• Level der Granularität</li> <li>• Entwicklung und Nutzung von herkömmlichen und offenen Bildungsmaterialien</li>   <li>• Es geht um zwei Punkte: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respekt vor den Urhebern</li> <li>○ Vergütung der Kreativwirtschaft</li> </ul> </li>   <li>• "schöpferische Tätigkeiten" werden geschützt (§2 UrhG)</li>   <li>• Vervielfältigung, Verbreitung, Ausstellung, öffentliche Zugänglichmachung sind verboten</li>   <li>• Kenntnisnahme und private Wiedergabe sind erlaubt</li>   <li>• §52a gesonderte Nutzung von Materialien für Bildungseinrichtungen</li>   <li>• Der Urheber kann anderen das Recht einräumen, das Werk zu nutzen.</li> <li>• Grundsatz: Nur der Urheber darf das Werk vervielfältigen und öffentlich zugänglich machen. Ausnahme: Einwilligung durch Einräumung einer Lizenz. Aber: Nur soweit alle Voraussetzungen exakt eingehalten werden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Präsentation</li> <li>- Text zur Schöpfungshöhe lesen</li> <li>- §52a lesen und Diskussion darüber</li> </ul>	45 min	Vortrag	
-------	--------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	---------	--



cc by sa 4.0 DE Bettina Waffner für MainstreamingOER, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>

11.30	15 16 17 18 19 20	Das offene Lizenzmodell Creative Commons	<ul style="list-style-type: none"> <li>abgestuftes System der Nutzungsrechte</li> </ul>	15 min	Vortrag	Grundgedanke: non-profit; Lizenz-Generator zeigen
11.45	21	Pause		15 min		
12.00	22	Nutzungsrecht aus den Lizenzen ableiten	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jede Kleingruppe erhält einen Satz Beispielmaterialien. Bitte seht Euch in der Kleingruppe die Materialien an und sortiert nach folgenden Kriterien:</li> <li>(1) Darf kommerziell genutzt und verändert werden</li> <li>(2) Darf nur im nicht-kommerziellen Bereich genutzt werden</li> <li>(3) Darf genutzt, aber nicht verändert werden</li> <li>(4) Darf frei genutzt werden, muss aber wieder unter der gleichen Lizenz zur Verfügung gestellt werden</li> <li>Bitte pinnt die Materialien ans Flipchart und schreibt dazu, welche Materialien für die unterschiedlichen Arbeitsbereiche genutzt werden dürfen. Nutzt dazu die Ziffern 1 – 4.</li> </ul>	10 min Übung und 10 min Präsentation		
12.20	24	Die 5 R's (Wiley)		5 min		
12.25	25	Memory		10 min		
12.35	26	"The bright side" - Potenziale von OER	<ul style="list-style-type: none"> <li>gesellschaftspolitischer Umbruch und Motivation der OER-Bewegung ("Open Culture")</li> <li>innovatives Potenzial digitaler, offener Bildungsmaterialien (Einschränkungen durch Urheberrecht) <ul style="list-style-type: none"> <li>Austausch und Kooperation</li> <li>Partizipation und offenes</li> </ul> </li> </ul>	30 min	Diskussion in Gruppen	



cc by sa 4.0 DE Bettina Waffner für MainstreamingOER, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>

			<p>Lernen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ große Verbreitung und Nutzung</li> <li>○ Nachhaltigkeit der Materialien</li> <li>○ Qualität (Jede/r kann für seinen Unterricht das Beste wählen)</li> <li>○ Verbreitung des Zugangs zu Wissen und Bildung</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mehrwert ("Lehrer als Remixkünstler", kostenfrei)</li> <li>● Vermeidung von Doppelaufwand für die Erstellung</li> <li>● Mehraugensystem bei der Qualitätssicherung</li> </ul>			
		"The dark side" - Herausforderungen von OER	<ul style="list-style-type: none"> <li>● "The dark side": Mehraufwand, Veränderung von Geschäftsmodellen</li> <li>● Probleme der (Medien-) Kompetenz bei Lehrenden</li> <li>● Rechtsunsicherheit</li> <li>● technische Standardisierungen</li> <li>● Unterstützende Werkzeuge sind erst in der Entwicklung</li> <li>● Rollenverständnis von Lehrenden und Lernenden</li> </ul>			
13.05	27	Mittagspause			45 min	
13.50	28 29	Bright and dark side			20 min	Präsentationen
14.10	30	Bildungsmaterial rechtssicher verwenden - Weitergabe an Lehrerinnen und Lehrer in den Schulen	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Was sind die zentralen Aspekte, die weitergegeben werden sollen?</li> <li>● Wie kann das erfolgen?</li> <li>● Was ist dafür nötig?</li> </ul>		30 min	WorldCafé
14.40	31	Exkurs Edutags	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Arbeitstool vorstellen am „lebenden</li> </ul>		15 min	



		Objekt				
14.55	32	Online-Phase besprechen			15 min	
15.10	33	Memory			20 min	
15.30	34	Pause Feedbackbogen			15 min	
15.45	35 36 37	Abschluss	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aufräumen</li> </ul>		15 min	
<b>ONLINE-PHASE</b>						
		Reflexion: Bedeutung von OER	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nennen Sie mindestens einen Aspekt, wie sich Lernen und Lehren oder Beraten an der Hochschule durch OER zukünftig verändern kann.</li> <li>Kommentieren Sie mindestens einen Beitrag im Forum.</li> </ul>		30 min	Online Campus Forum
		Edutags als Tool kennenlernen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registrieren</li> <li>Profil vervollständigen</li> <li>Bookmarklet herunterladen</li> <li>Sammlung anlegen</li> </ul>		30 min	Edutags Thema der Sammlung nach dem WorldCafé festlegen
		OER Übung	<ul style="list-style-type: none"> <li>Übung zur Lizenzkompatibilität</li> <li>Übung zur Recherche</li> <li>Übung zu den 5 R's</li> </ul>		60 min	Online Campus Quiz, Forum, Video...



cc by sa 4.0 DE Bettina Waffner für MainstreamingOER, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>