

Innovation durch Kombination Kreativitätsförderung durch die Inverted Classroom Methode und Tablets in kunstdidaktischen Seminaren



Gründe für die Digitalisierung



iPads statt
Whiteboard

mangelnde Erfahrung mit iPads als...
... Gestaltungs- und Ausdrucksmittel
... Unterrichtsmedium

Verbindung von
Universität und Schule

kaum Überlegungen zum
Einbezug von iPads in
das didaktische Design von
Seminaren

Shift vom teaching to learning

bildnerische Kreativität

Förderung von
Kreativität

kreative Denkkultur

ICM

eigene Vorbereitungen können im Seminar
nicht genutzt werden
Digitalisierung nur zu Hause, keine
Verwendung im Seminar
kaum übersichtliche Dokumentation der
Seminarergebnisse



Darstellung des Konzepts



Beispiele



Erfahrungen im Seminar

Positiv



- Vorbereitete Studierende
- Intensive Diskussionen
- Motivation durch iPad
- bessere Präsentation der Ergebnisse
- Förderung einer kritischen Grundhaltung

Negativ



- Vorbereitung muss eingefordert werden
- arbeitsintensiv und zeitaufwändig
- technischer Aufwand

Durch diese Form der Veranstaltungsgestaltung

