

# Innovation durch Kombination Kreativitätsförderung durch die Inverted Classroom Methode und Tablets in kunstdidaktischen Seminaren



## Gründe für die Digitalisierung



iPads statt  
Whiteboard

mangelnde Erfahrung mit iPads als...  
... Gestaltungs- und Ausdrucksmittel  
... Unterrichtsmedium

Verbindung von  
Universität und Schule

kaum Überlegungen zum  
Einbezug von iPads in  
das didaktische Design von  
Seminaren

Shift vom teaching to learning

bildnerische Kreativität

Förderung von  
Kreativität

kreative Denkkultur

ICM

eigene Vorbereitungen können im Seminar  
nicht genutzt werden  
Digitalisierung nur zu Hause, keine  
Verwendung im Seminar  
kaum übersichtliche Dokumentation der  
Seminarergebnisse



## Darstellung des Konzepts



## Beispiele



## Erfahrungen im Seminar

Positiv



Vorbereitete Studierende  
Intensive Diskussionen  
Motivation durch iPad  
bessere Präsentation der  
Ergebnisse  
Förderung einer  
kritischen Grundhaltung

Negativ



Vorbereitung muss  
eingefordert werden  
arbeitsintensiv und  
zeitaufwändig  
technischer Aufwand

## Durch diese Form der Veranstaltungsgestaltung

