



FH MÜNSTER  
University of Applied Sciences

# Video

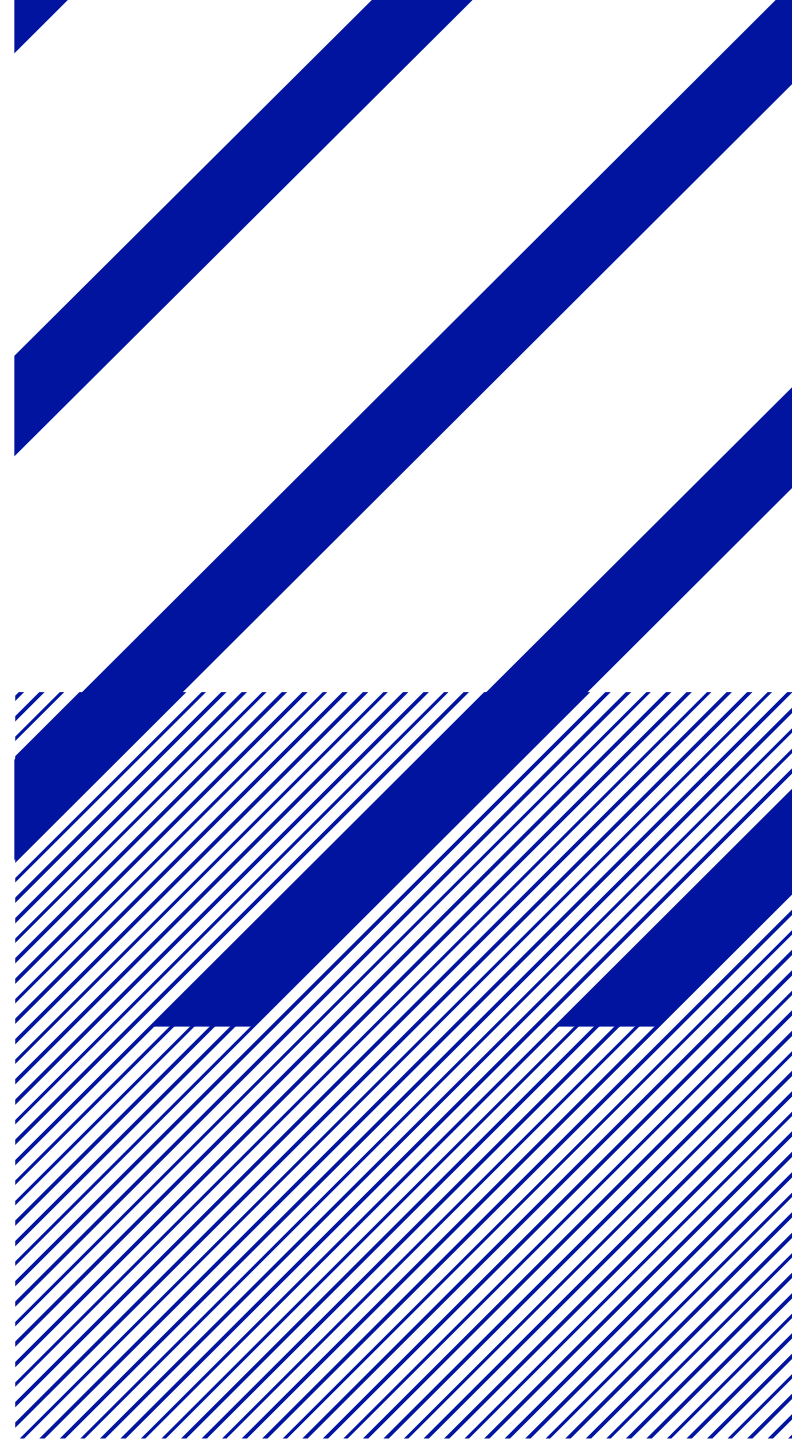
## in der juristischen Lehre

**Sarah Schotemeier**

Projekt „Wandel bewegt 2.0“

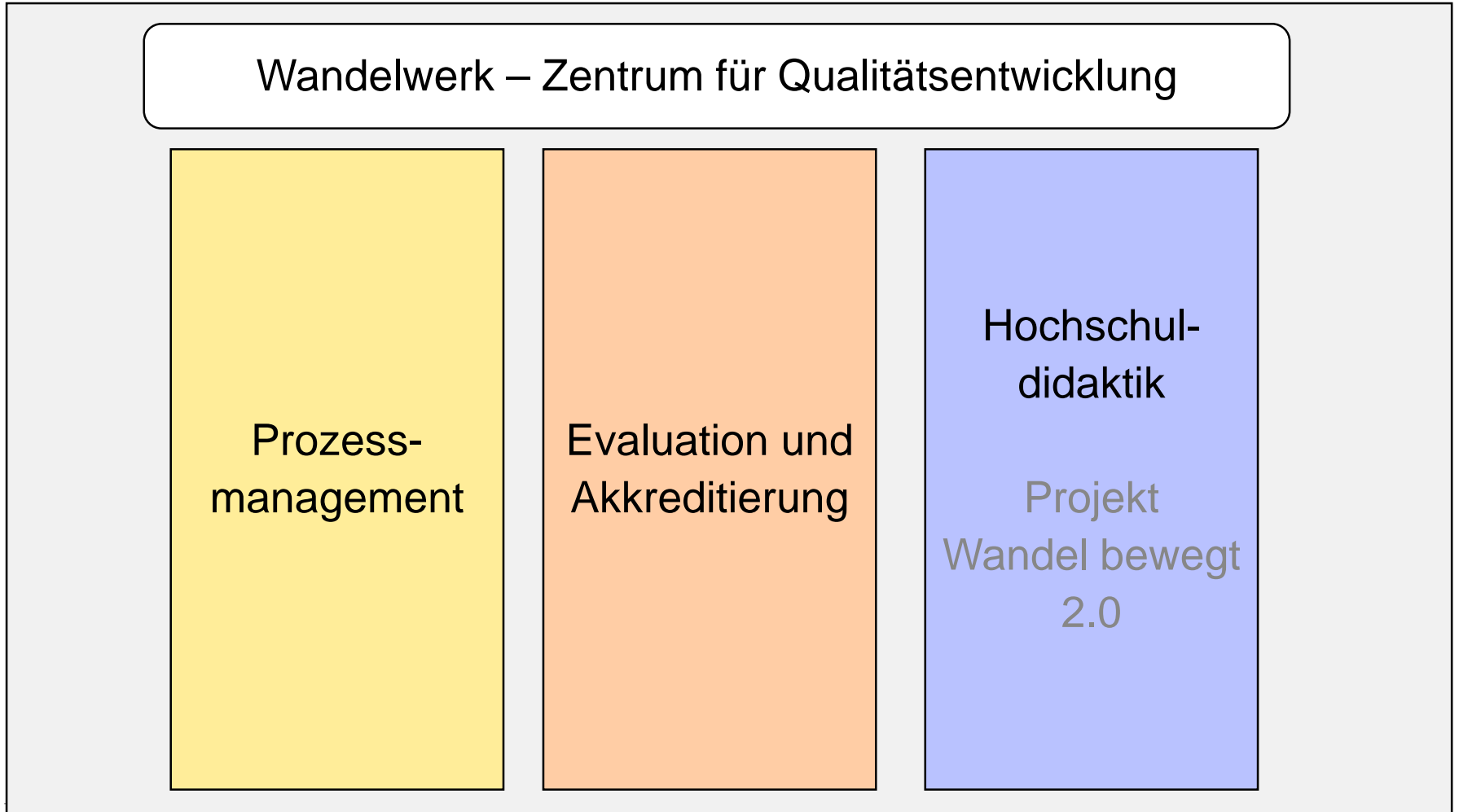
Robert-Koch-Str. 30 fon +49 (0)251.83 64-087  
D-48149 Münster

[sarah.schotemeier@fh-muenster.de](mailto:sarah.schotemeier@fh-muenster.de)  
[www.fh-muenster.de](http://www.fh-muenster.de)



# Wandelwerk

Qualitätsentwicklung → Drei Arbeitsfelder



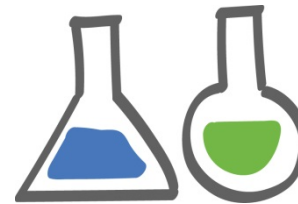
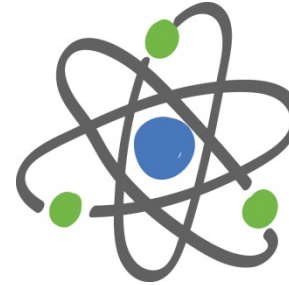
# Einsatzszenarien für Videos in der Lehre



# Mehrwert: LernVideos I

## Erfahrungen der FH Münster

- Komplexere Inhalte herunterbrechen
- Prozesswege aufzeigen
- Abläufe oder Personen „in Aktion“
- Praxisbezug darstellen



# Mehrwert: LernVideos II

## Erfahrungen der FH Münster

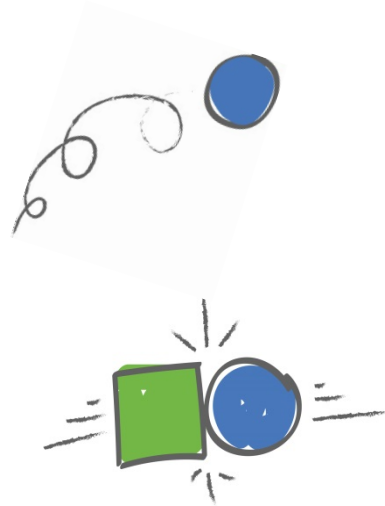
- Anregung von kritischem Denken
- Selbst- und Fremdrelexion
- Expertenmeinungen aufzeigen
- Medienkompetenz der Studierenden fördern



# LernVideos

## Nachteile

- Informationen sind flüchtig
- Informationsdichte ist hoch



# Aufwand = Ertrag?

## Erfahrungen der FH Münster

- Fakten auswendig lernen
- Tabellarische Vergleiche
- Personen mit fortgeschrittenem Wissen
- Schnelles Auffinden von Informationen

# Methode: Aktives Zuschauen

## Erfahrungen der FH Münster

- Beobachtungsaufgaben
  - Fehlersuche
  - Prozesse nachskizzieren
  - Aufgaben in Video (z.B. Multiple Choice)
  - Aufgaben mit Materialien erarbeiten lassen
- 
- Kooperatives Lernen durch Kommentare in Videos (z.B. Reflexion)



# Steckbrief (Teil 1)

## Videos in der eigenen Lehre

- Bitte füllen Sie für sich Teil 1 aus:
  - Lehrveranstaltung
  - Ziel des Einsatzes
  - Inhalt des Videos
  - Drei Erkenntnisse des Tages
  - Einsatz in die Veranstaltung
  
- Dieser wird später für den Abschluss „Perspektiven der Videos in der eigenen Lehre“ benötigt

# Praxispart

Einführung in die  
Videoproduktion von  
grafischen Erklärvideos



# Ablauf

## Technische Einführung

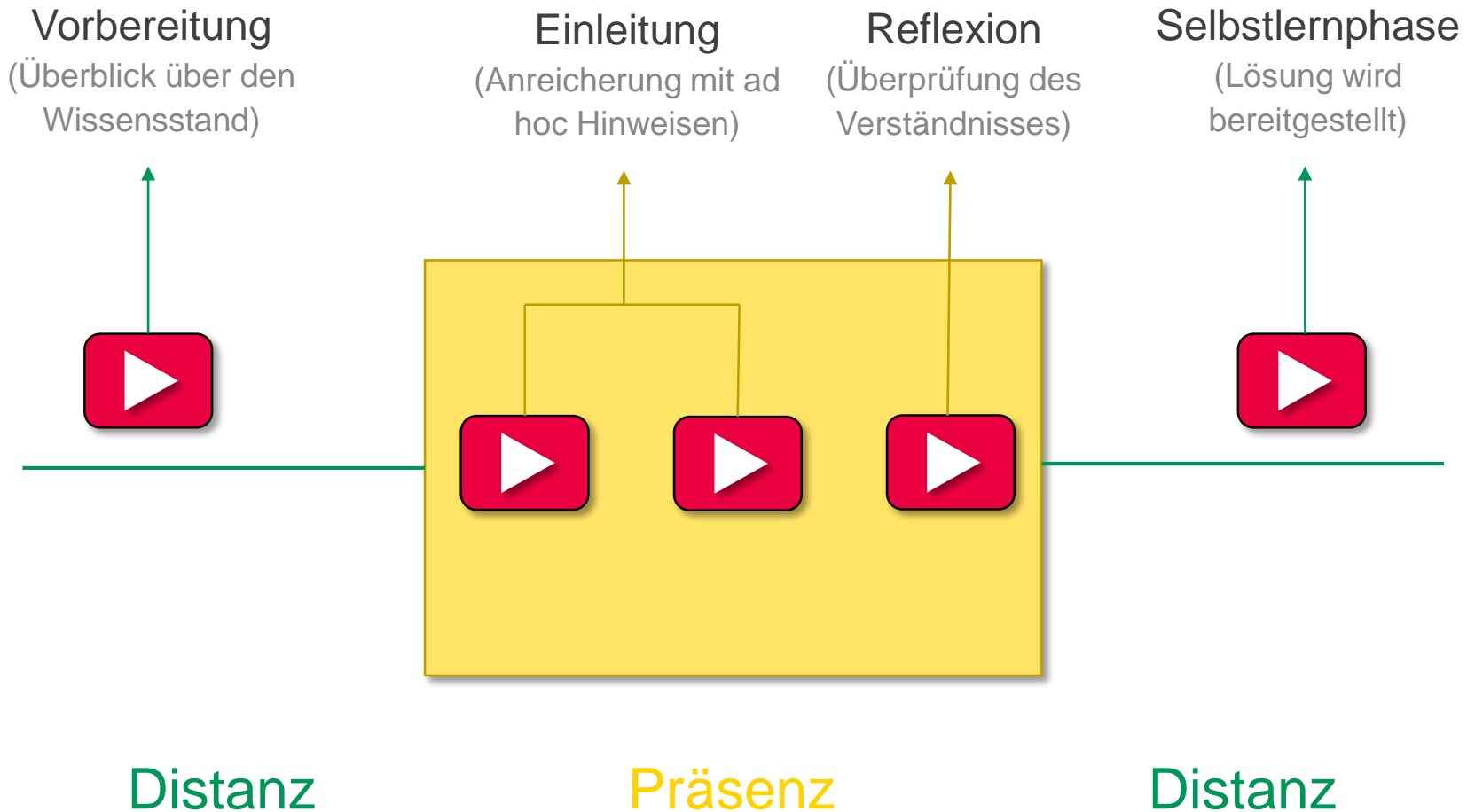
- Vorstellung eines Beispielveideos mit einer grafischen Videosoftware
  - Mögliche Integration in eine Lehrveranstaltung
  - Schritte in der Produktion
  - Learning Lessons
- Einführung in VideoScribe (Maike Ehmer, SHK im Wandelwerk)
- Erstellung einer Videosequenz
- Weiteres Vorgehen
- Alternative Tools zur Videoerstellung

# Eck-Informationen

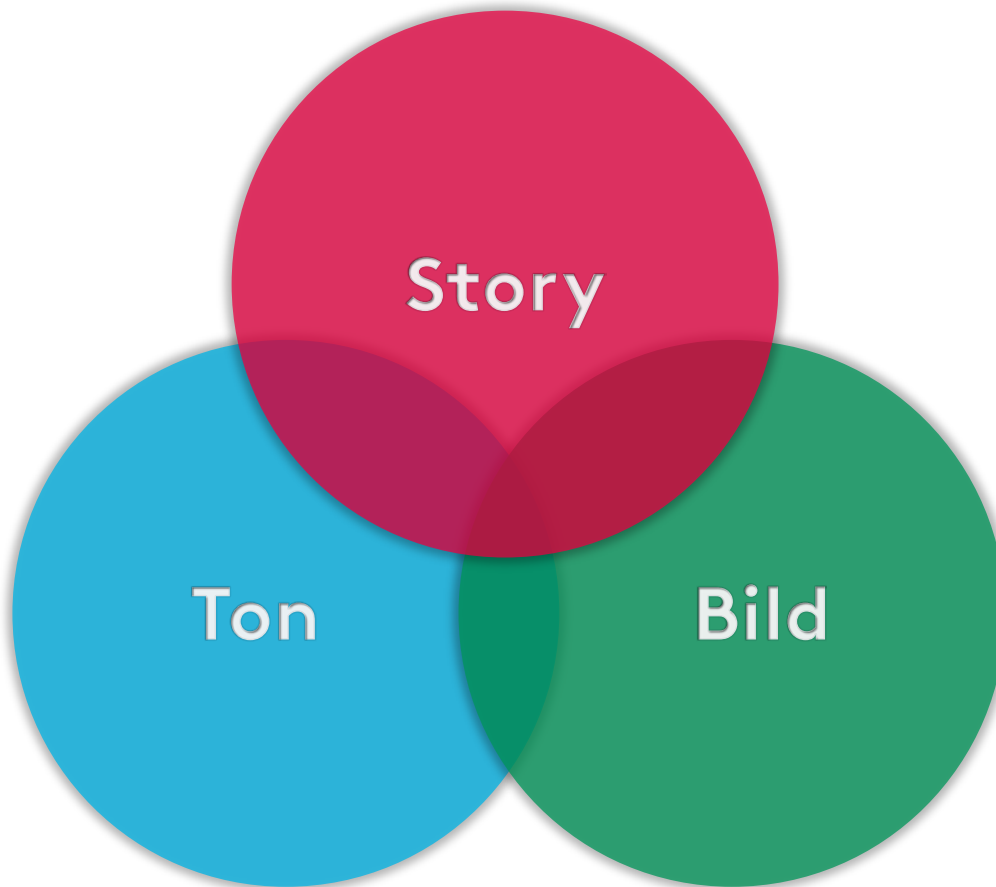
## des Videos „Versteigerung“

- Zeit: ca.12h
- Technisches Equipment:  
„neue“ grafische Erklärsoftware VideoScribe; Headset von Jabra  
nur zweimal gesprochen
- Personelle Ressourcen: Hilfskraft und Wissenschaftliche Mitarbeiterin
- Didaktisches Konzept: Falldarstellung mit offenem Ende  
→ Aufgabe die von Studierenden zu lösen ist

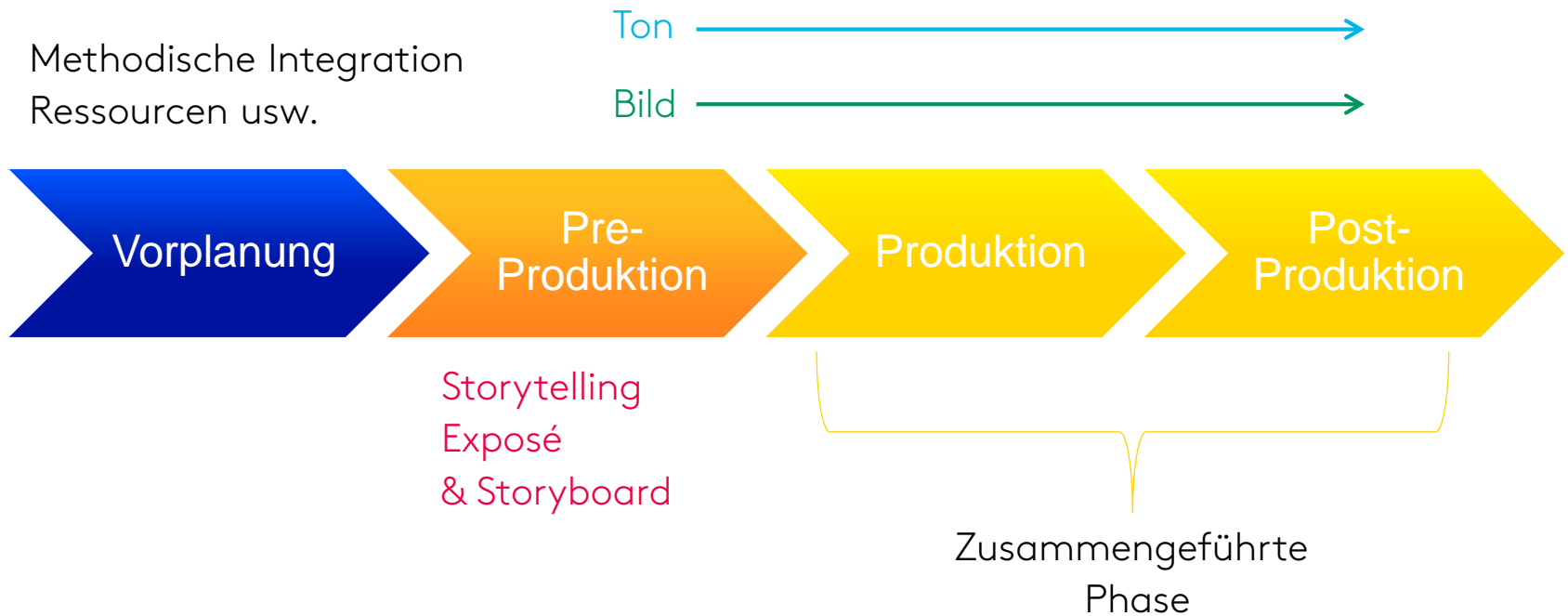
# Mögliche Integration in die Lehrveranstaltung



# Ebenen eines Films



# Schritte der Produktion eines Videos



# Prozessschritte

## des Videos „Versteigerung“

- Hilfskraft hatte noch keine Vorerfahrung in dem Bereich Videoerstellung
- Einzelne Arbeitsschritte
  - Didaktisches Setting absprechen und Thema bestimmen (2h)
  - Konzeptskizze für das Video erarbeiten (2h)
  - Storyboard erstellen (2h)
  - Einarbeitung in das Programm VideoScribe mit der ersten Bildversion (3h)
  - Einsprechen und Bearbeitung der Tonspur (2h)

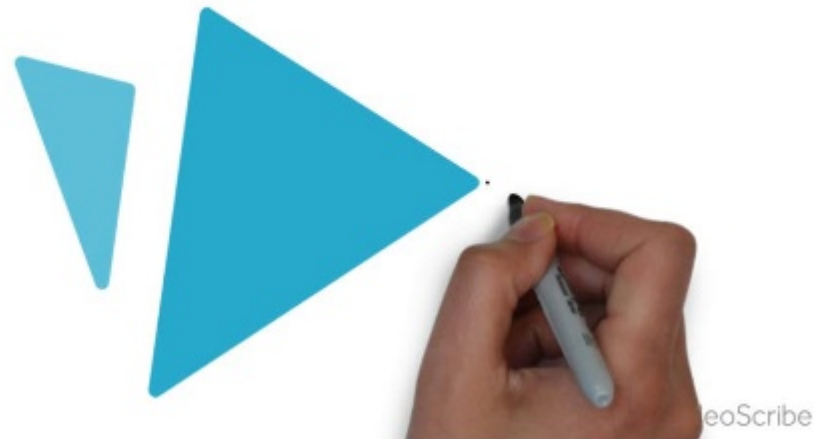


# Learning Lessons

- VideoScribe ist nicht für Tonaufnahmen gedacht  
(Text ist nur in einem einsprechbar)  
→ Video exportieren und in einem Schnittprogramm  
(z.B. Shotcut oder ActivePresenter) die Tonspur aufnehmen
- Viel Zeit und gutes Equipment für die Tonaufnahme und Text einsprechen  
(wurde nur mit einem Headset eingesprochen)
- Text- und Bildlänge besser aufeinander abstimmen  
(Text wurde nachträglich gekürzt; auf das Tempo achten)  
→ Ton erst unperfekt einsprechen, um die Bildlängen zu ermitteln
- Für die inhaltliche Qualität sollte es nach der Konzepterstellung  
und dem Storyboard eine fachliche Expertenschleife geben
- Barrierefreiheit durch Untertitel

# Einführung in

# VIDEOSCRIBE



# Erste Schritte in VideoScribe

(20 Min.)

- Finden Sie sich zu **zweit** zusammen  
(pro Gruppe ein Laptop mit dem Betriebssystem Mac oder Windows)
- Sie erhalten leihweise einen USB-Stick
  - Installieren Sie VideoScribe auf Ihrem Laptop
  - Kopieren Sie die Datei „versteigerung.avi“ auf Ihrem Laptop
  - Sie erhalten für diese Veranstaltung von dem Wandelwerkteam eine Nutzerkennung
- Führen Sie die ausgeteilte Aufgabe durch  
(Vorschlag eine Person liest die Anleitung und die andere führt aus,  
ab den 4. Punkt einen Wechsel durchführen)
  - Projekt anlegen
  - 2. Part des Storyboards visuell in VideoScribe anlegen

# Wie kann es weiter gehen?

- Video exportieren (Avi) und in ein Schnittprogramm einfügen
- Ton produzieren
- Vor- und Abspann erstellen  
→ Bei einer Videoreihe sollten im Vorfeld Standards festgelegt werden
- Auf eine Video- oder Lernplattform hochladen

# Alternative

## Tools und Methoden

- Legetechnik mit StopMotion
- Kostenloses grafische Videosoftware:  
PowToon  
moovly
- Kostenlose Schnittsoftware:  
Active Presenter  
Shotcut
- Kostenlose Screencastsoftware:  
Office mix  
Obs: open broadcast

# Und nun?

Perspektive auf  
die eigene Lehre



# Steckbrief (Teil 2)

## Videos in der eigenen Lehre

- Bitte füllen Sie für sich Teil 2 aus:
  - Videoart für Inhalt und Methode
  - Nächste Schritte
  - Herausforderungen
- Finden Sie sich zu **zweit** zusammen (pro Person 5 Min.)
  - Stellen Sie sich gegenseitig Ihre Idee kurz vor
  - Entwickeln Sie **gemeinsam Ideen** zur Bewältigung der genannten Herausforderungen
  - Notieren Sie auf der Moderationskarte **jeweils eine** Erkenntnis, die Sie dem Plenum vorstellen werden

# Erkenntnisse

## Der Teilnehmenden

- Es gibt große Überschneidungen bei den Grundlagen:  
Bietet sich für den Einstieg ein
- BAGHR Homepage: 100 Professoren des Rechts in der sozialen Arbeit
- Prof. Hakenberg FH Trier: Treffen Fronleichnam 2018 in Bochum  
von Donnerstag bis Samstagmittag
- Videos eignen sich für interdisziplinäre Zusammenarbeit für eine  
Ausarbeitung aus verschiedenen Perspektiven von unterschiedlichen  
Fachrichtungen
- Die Videoerstellung ist sehr zeitintensiv und es gibt anfangs technische  
Hürden → Unterstützung von Medienzentren an den Hochschulen suchen



# Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

**Sarah Schotemeier**

Projekt „Wandel bewegt 2.0“

Robert-Koch-Str. 30 fon +49 (0)251.83 64-087  
D-48149 Münster

sarah.schotemeier@fh-muenster.de  
www.fh-muenster.de

