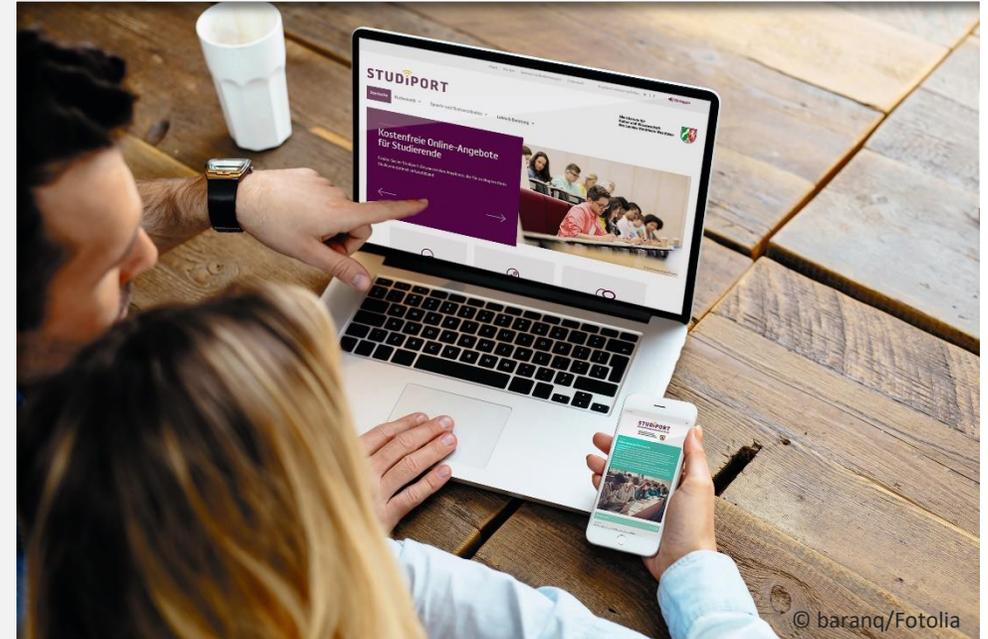


Das Lernspiel *Bugtopia*: ein Making-of

Gamification und Spiele – Best Practice in der Lehre | Universität Duisburg-Essen | 12.11.2019

Sessioninhalte

1. Kurzvorstellung Studiport
2. Kurzvorstellung *Bugtopia*
3. Einbindung von Lerninhalten
4. Handwerkliche Umsetzung
5. Praxisteil



Kurzvorstellung Studiport

About

- Der Studiport unterstützt den Studieneinstieg mit kostenfreien Test- und Lerninhalten.
- Das Angebot richtet sich an Studierende und Lehrende.
- Der Studiport ist eine gemeinsame Initiative der öffentlich-rechtlichen Universitäten und Fachhochschulen sowie des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.



Gemeinsam



Für einen erfolgreichen Studienstart.



Individuell

 Online-Self-Assessments	 Online-Kurse
 Game-based Learning	 Info & Support

www.studiport.de

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen 

Studiengangübergreifende Inhalte

Aktuell:



Künftig:



Hochschulübergreifende Zusammenarbeit



Kurzvorstellung *Bugtopia*

Bugtopia

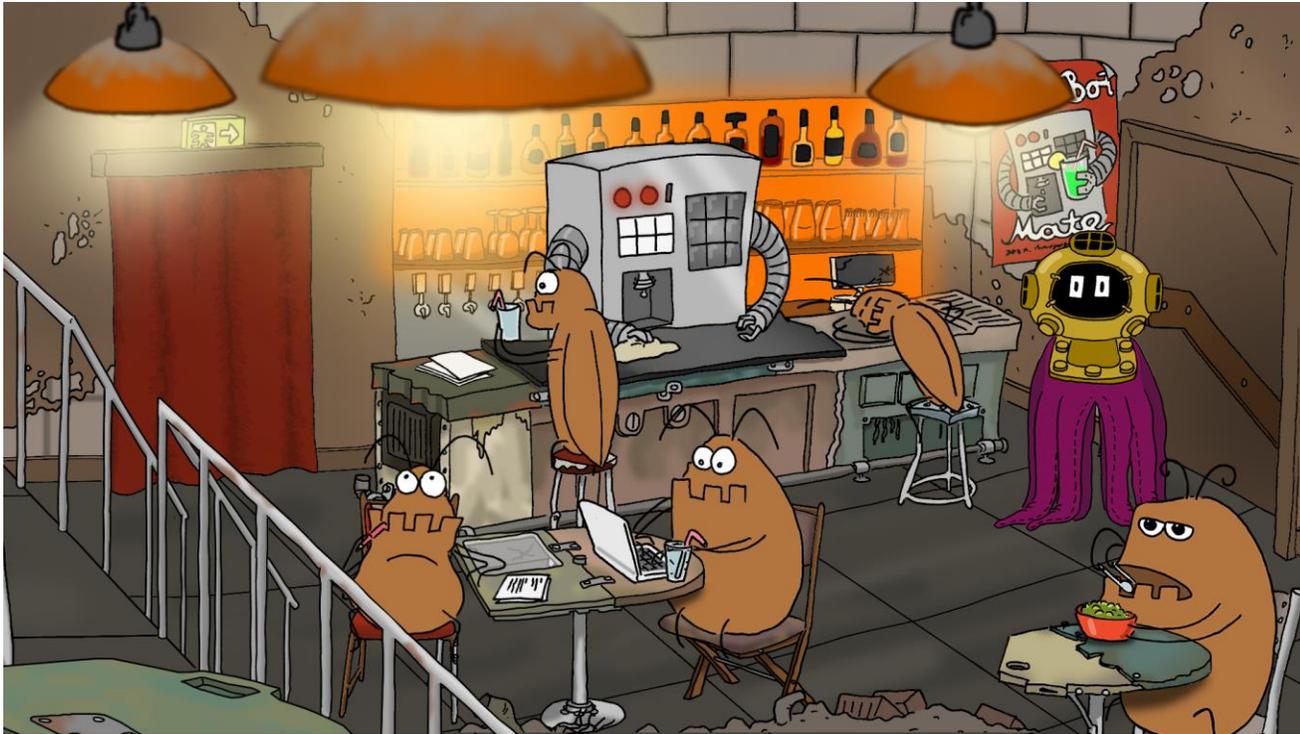


Einbindung von Lerninhalten

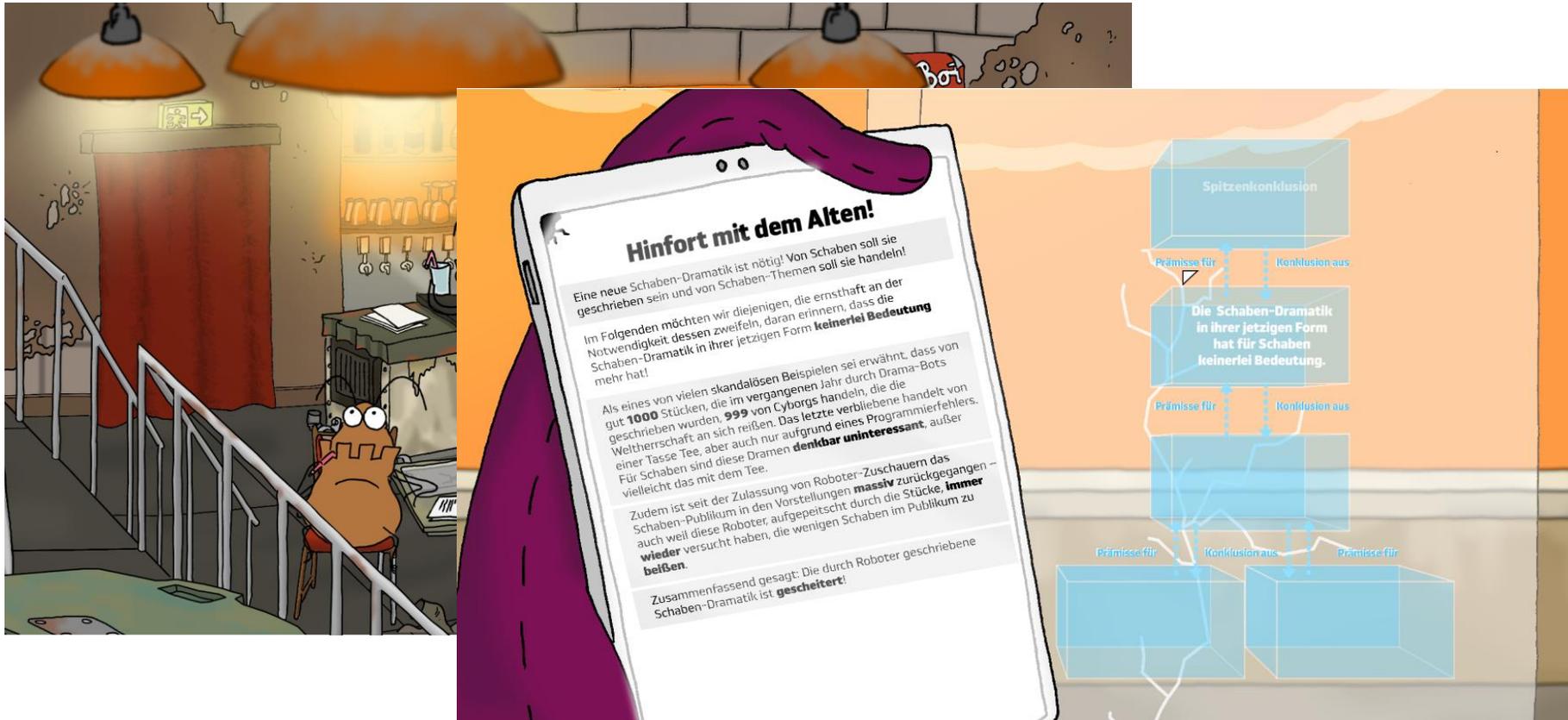
Einbindung von Lerninhalten

- Lässt sich der Inhalt in eine Spielmechanik übertragen?
- Wie kann der Lerninhalt als ein Teil der Spielhandlung plausibilisiert werden?

Spielmechanik



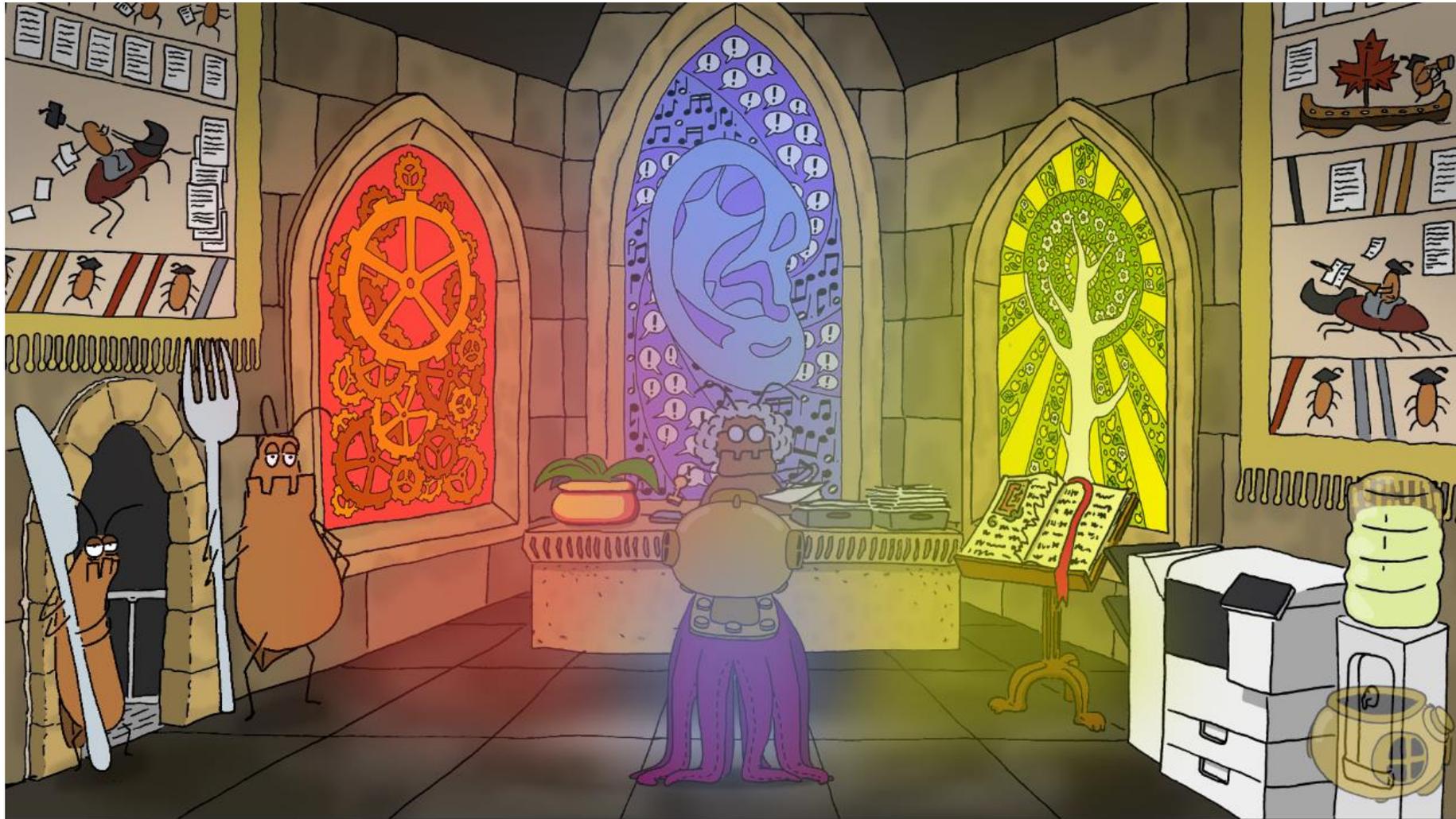
Spielmechanik



Spielmechanik



Zeichensetzung in Bugtopia

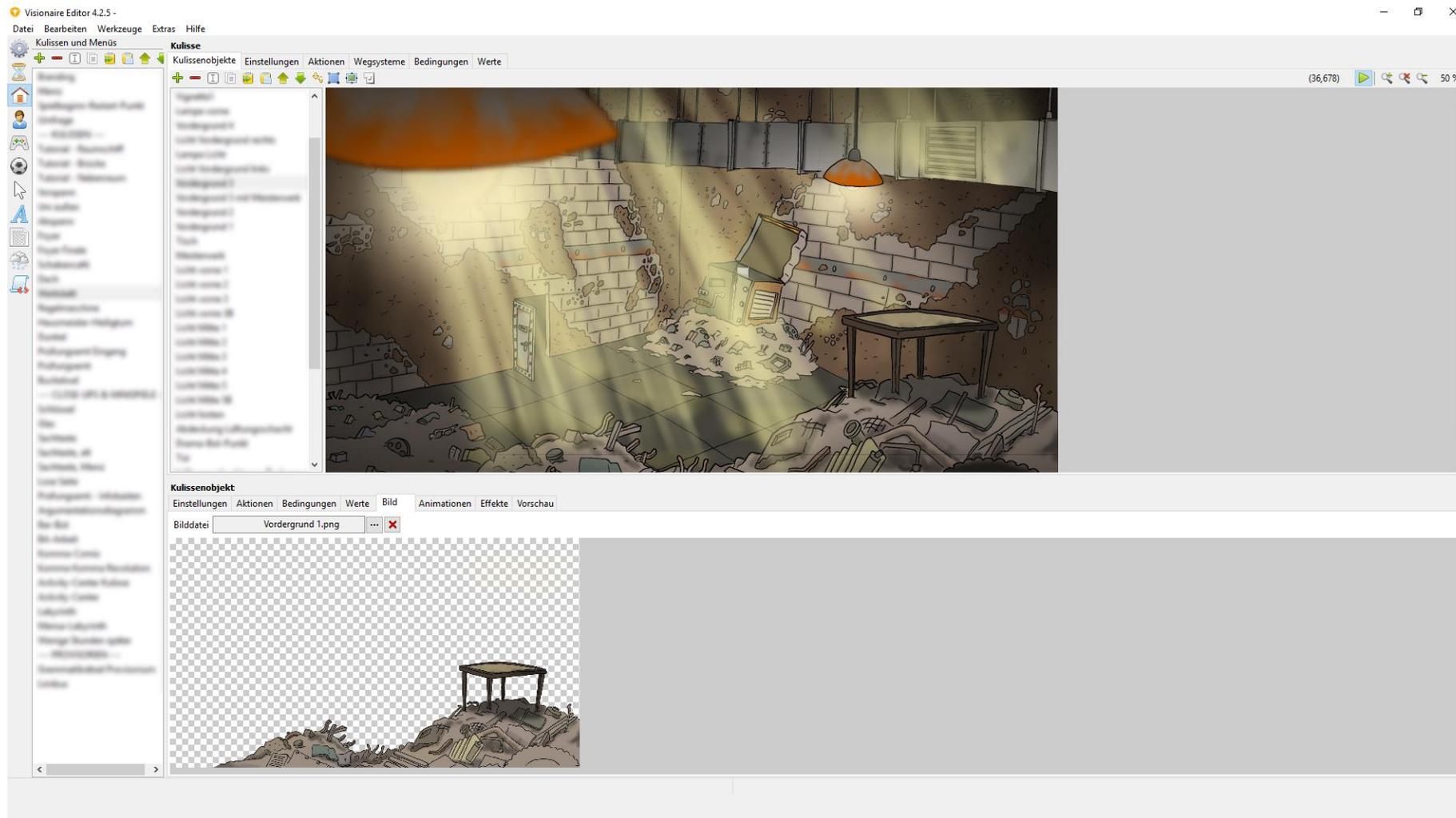


Zeichensetzung in Bugtopia

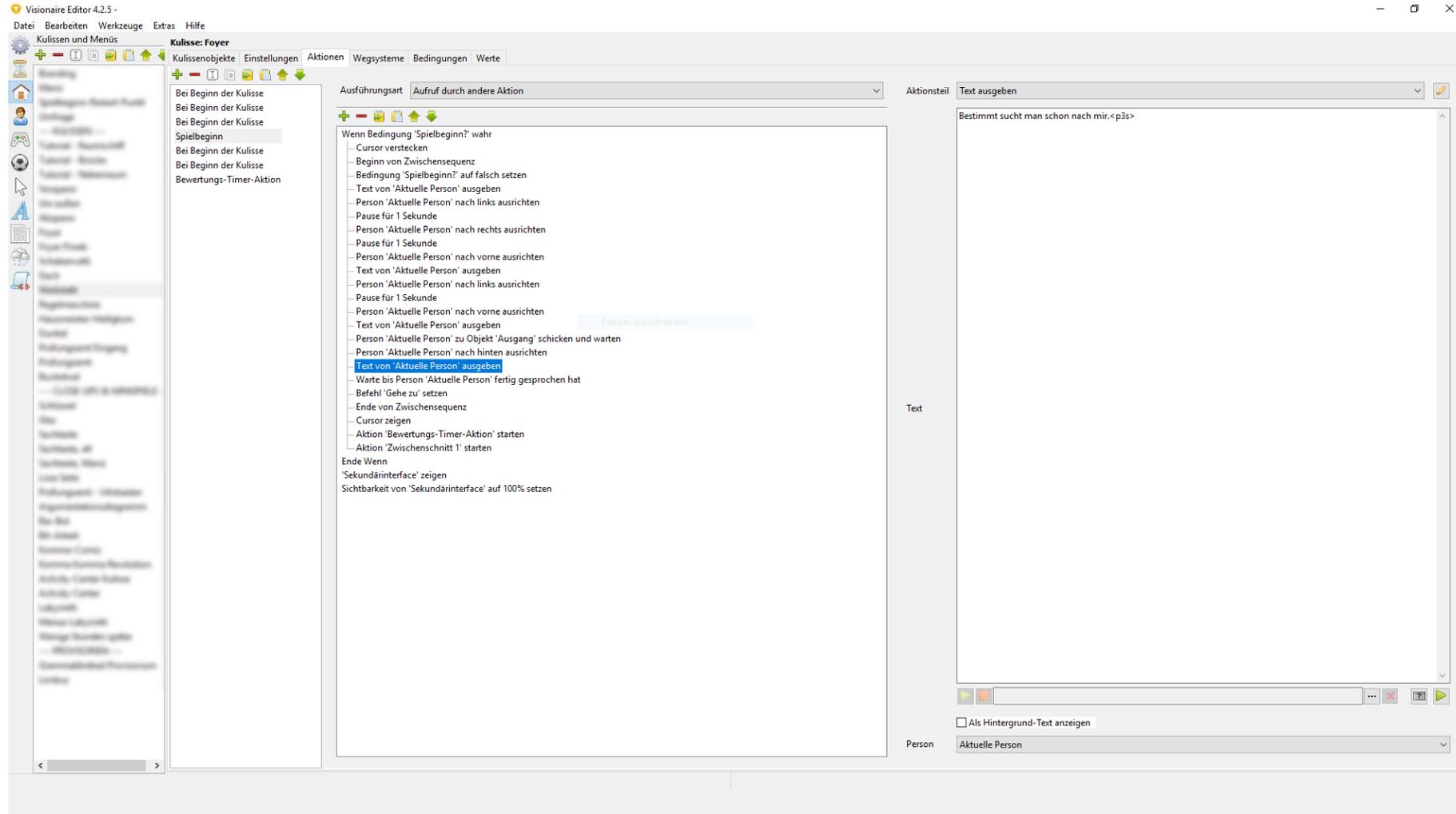


Handwerkliche Umsetzung

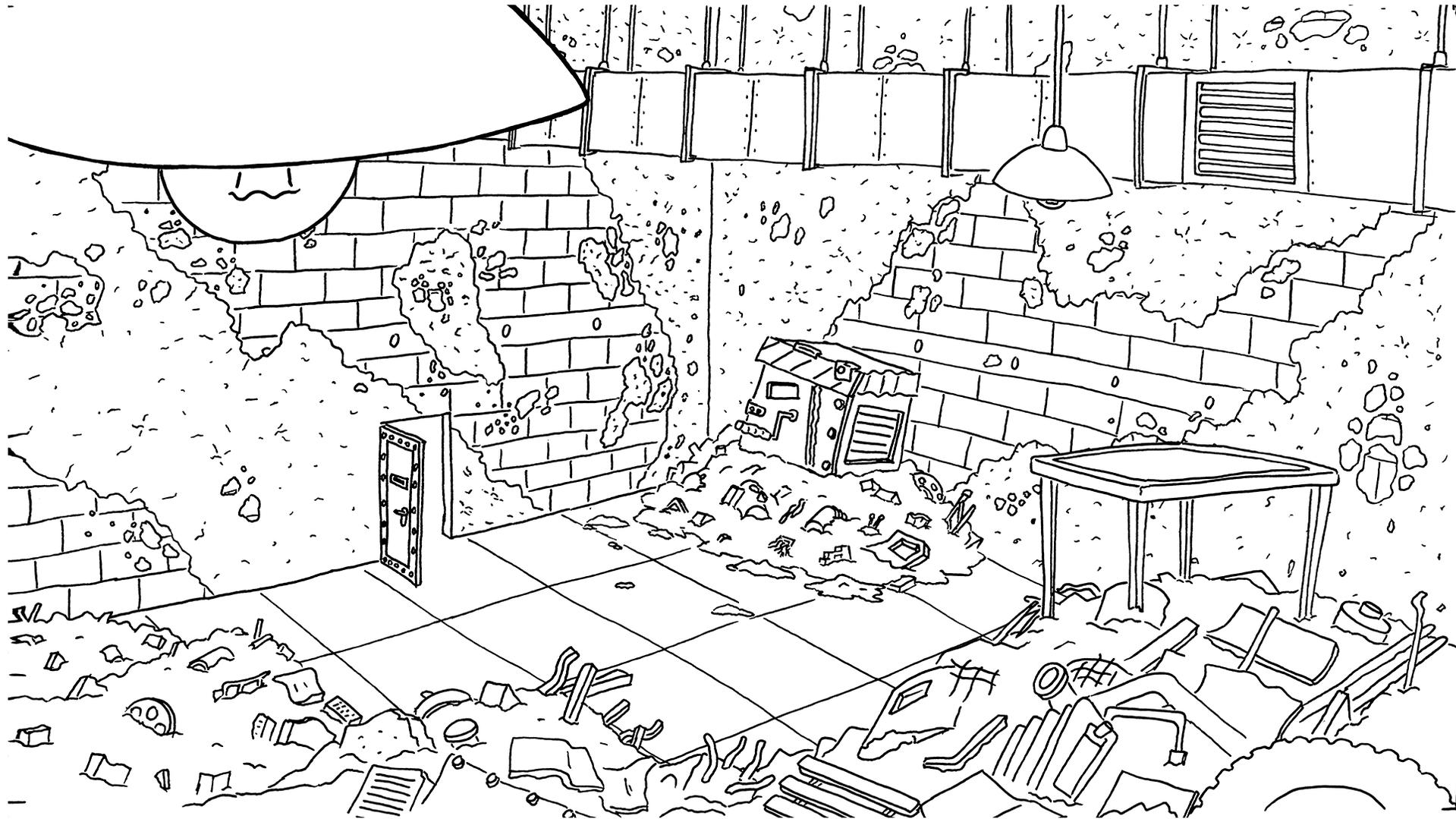
Visionaire Studio



Visionaire Studio



Grafik



Grafik



Grafik

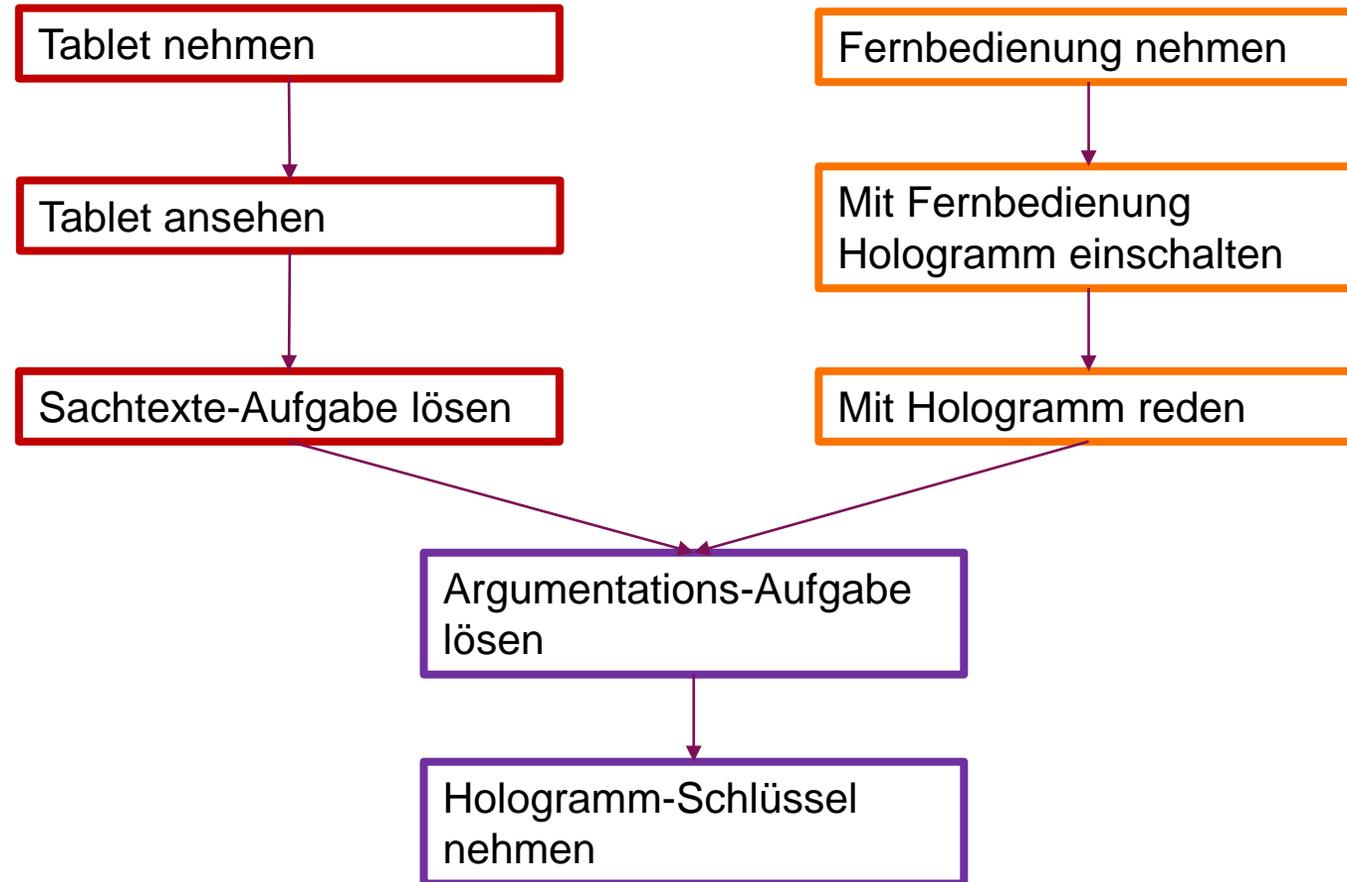


Musik

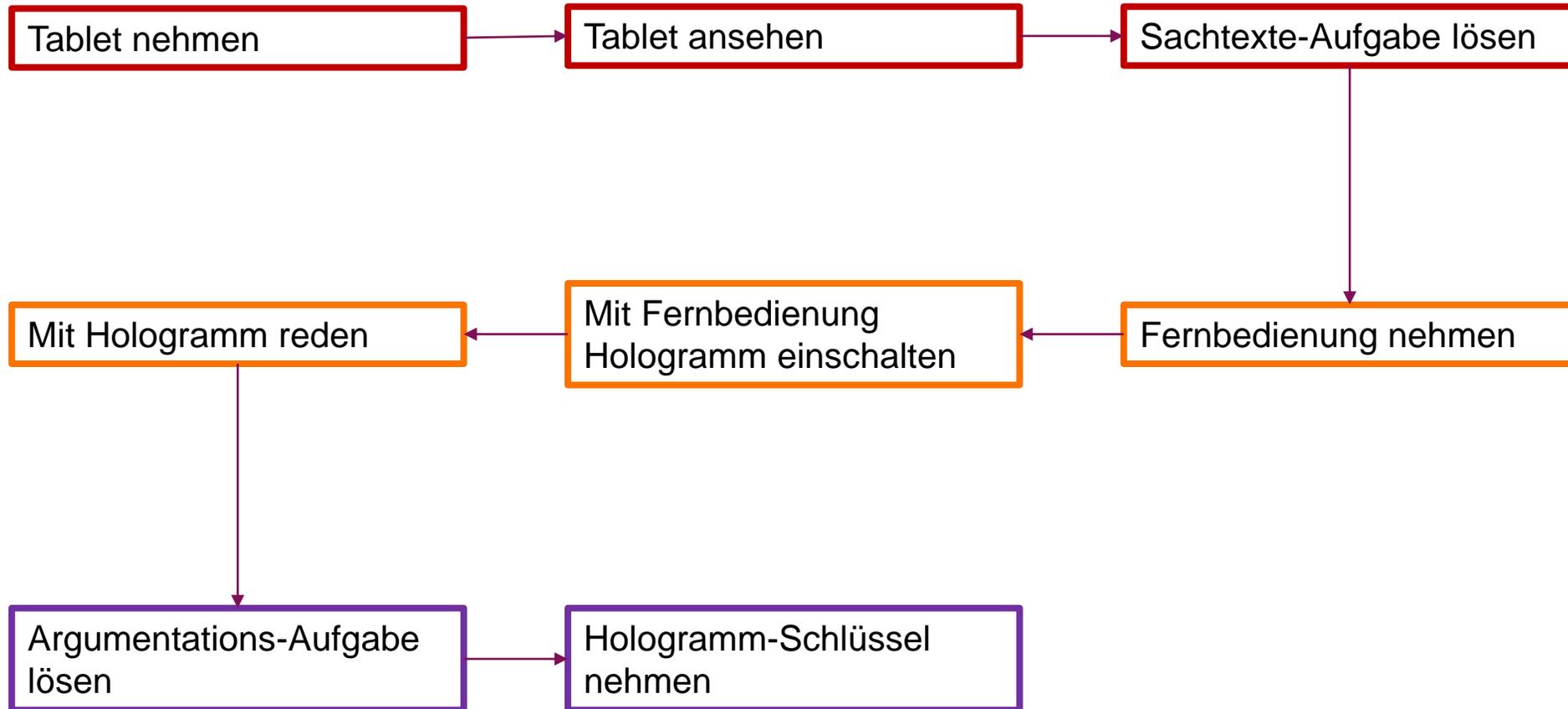
The image shows a screenshot of a music production software interface, likely Ableton Live. The interface is dark-themed and features a piano roll with four tracks. The top bar contains various controls: a dropdown menu, a keyboard icon, an FX button, a back button, a play button, a red record button, a solo button, a mute button, and a settings gear icon. The piano roll is divided into measures, with measure numbers 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, and 33 visible. The tracks are as follows:

- Track 1 (Violins):** Contains a dense pattern of green notes and stems, primarily in the first six measures and measures 21-25, with a shorter segment in measure 33.
- Track 2 (Violas):** Contains a few vertical green bars, indicating sustained notes or effects, in measures 5, 13, and 29.
- Track 3 (Cellos/Double Basses):** Contains two pairs of vertical green bars, indicating sustained notes or effects, in measures 9-10 and 25-26.
- Track 4 (Piano):** Contains three green rectangular blocks, each labeled "A...d", in measures 1, 9, and 29.

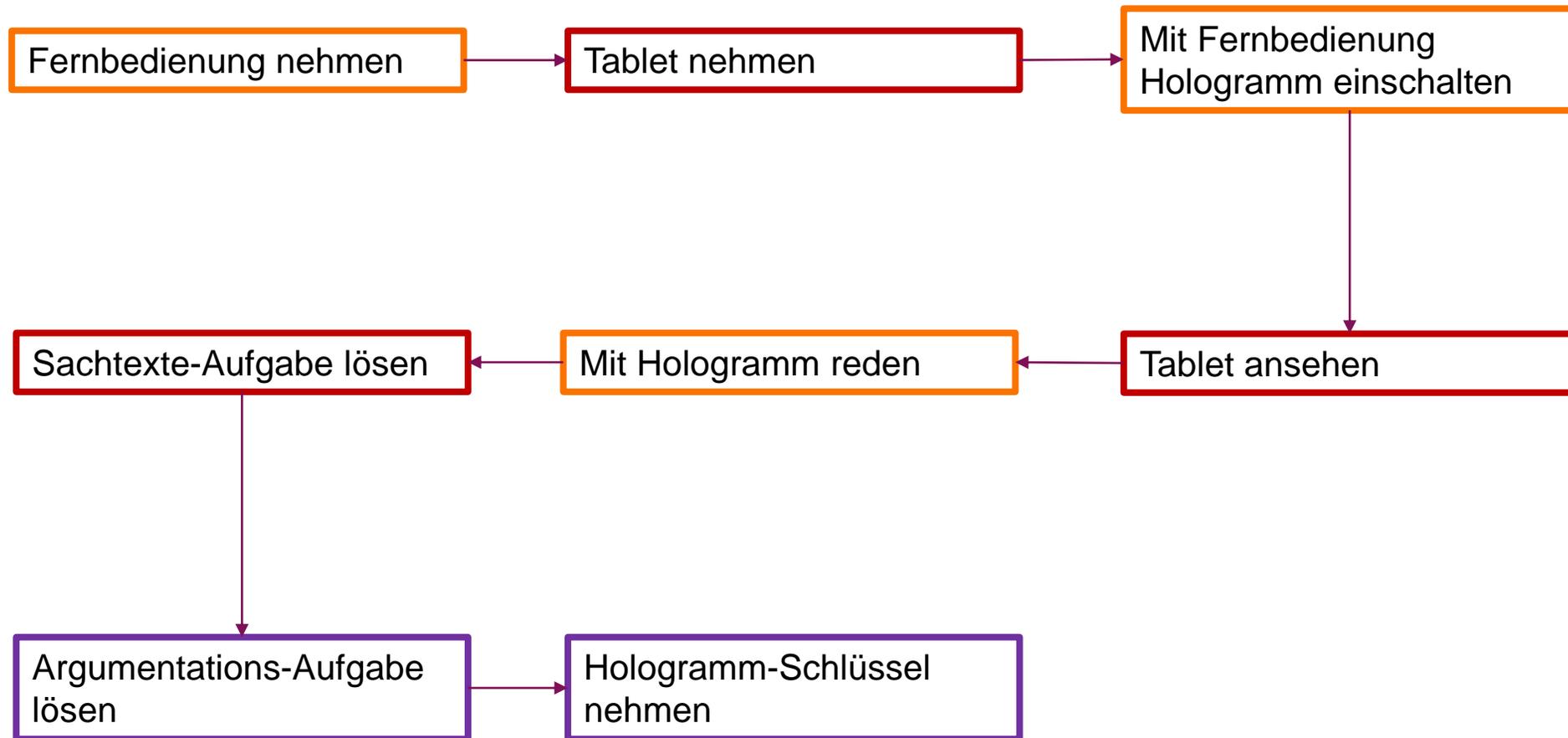
Puzzle Dependency Chart



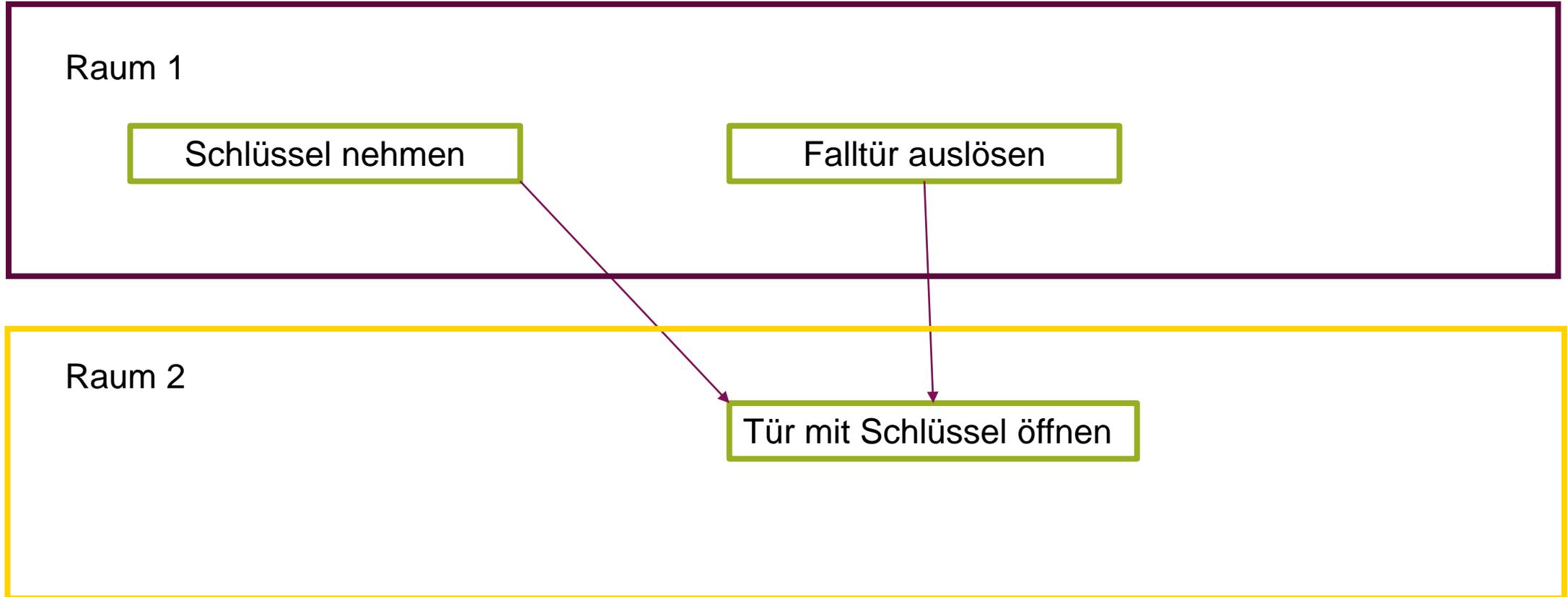
Puzzle Dependency Chart



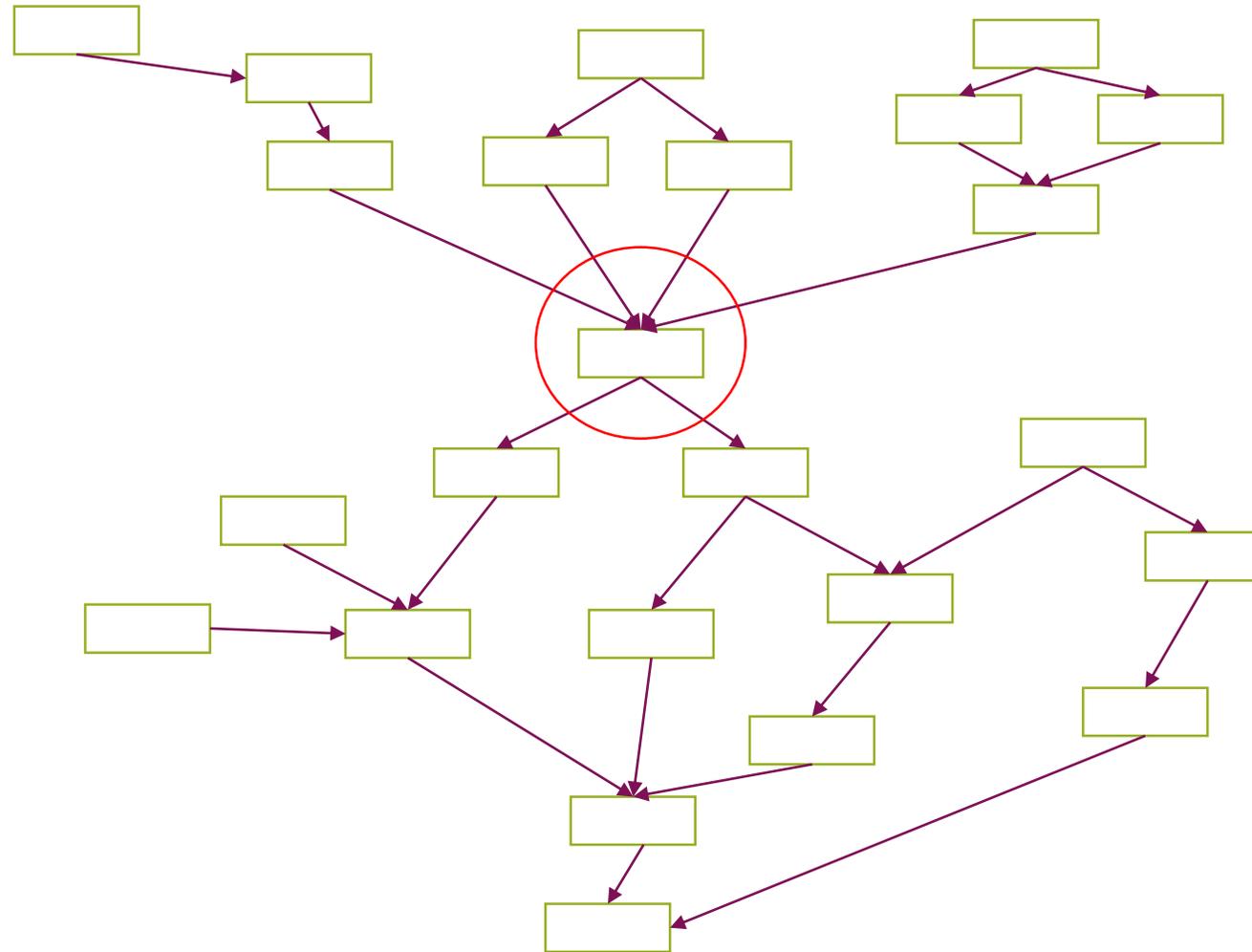
Puzzle Dependency Chart



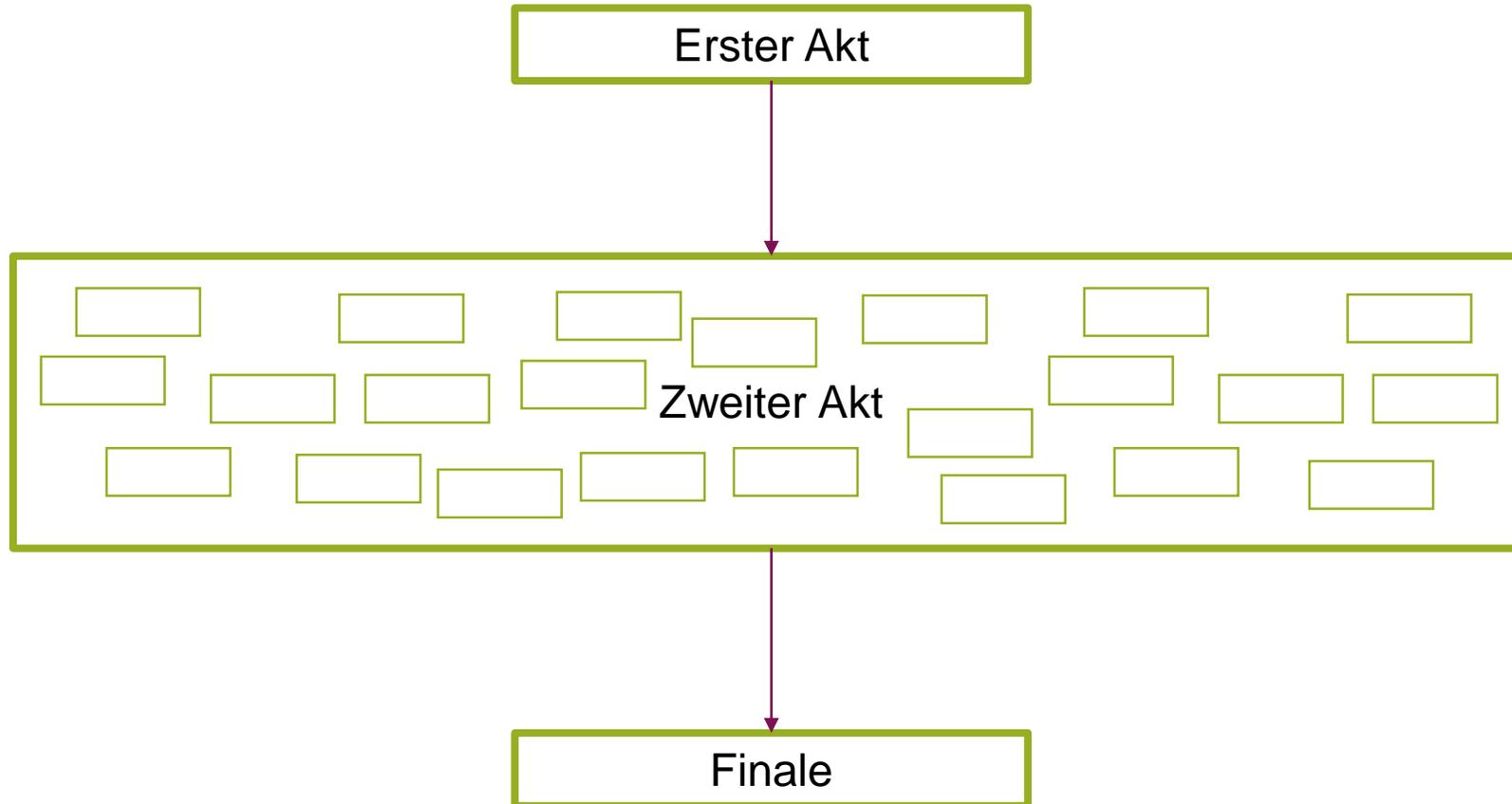
Puzzle Dependency Chart



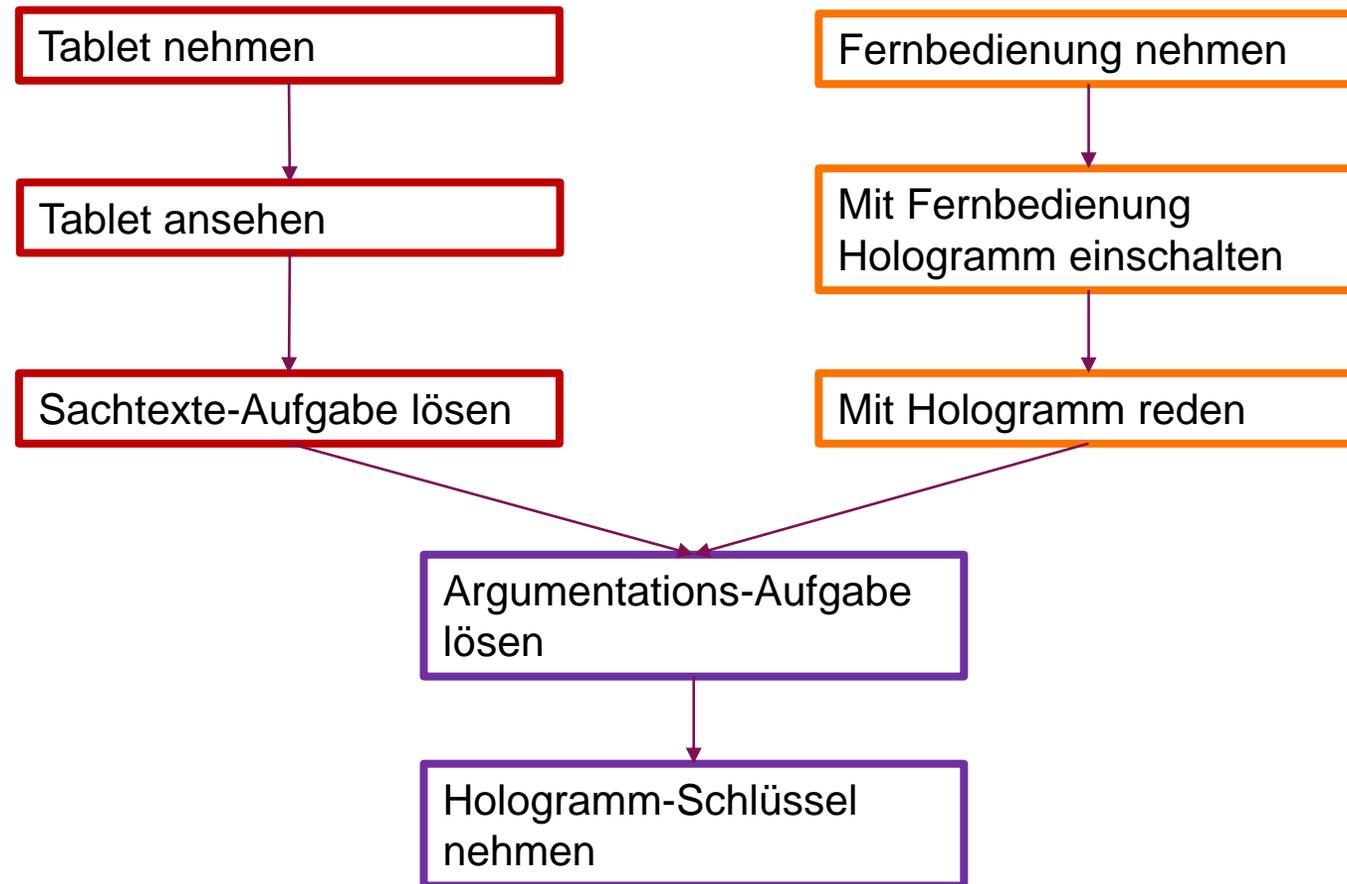
Puzzle Dependency Chart



Puzzle Dependency Chart

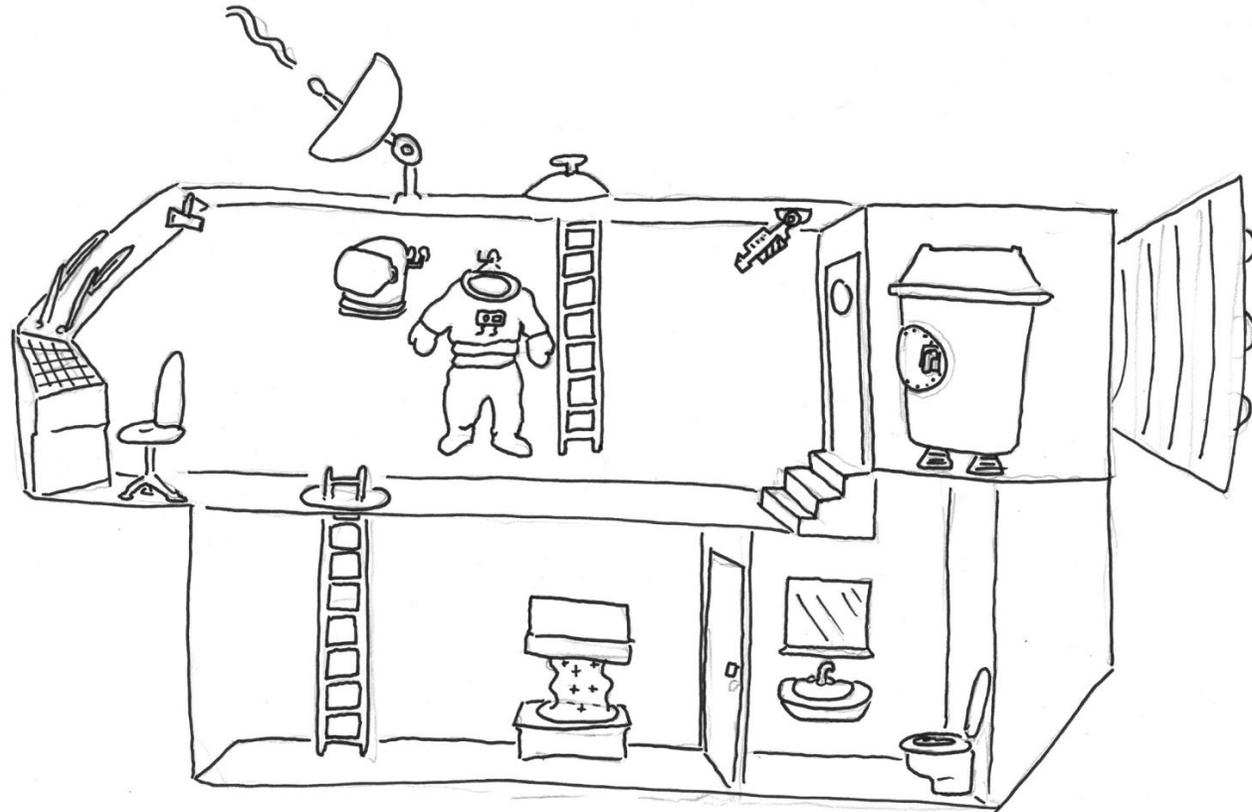


Puzzle Dependency Chart

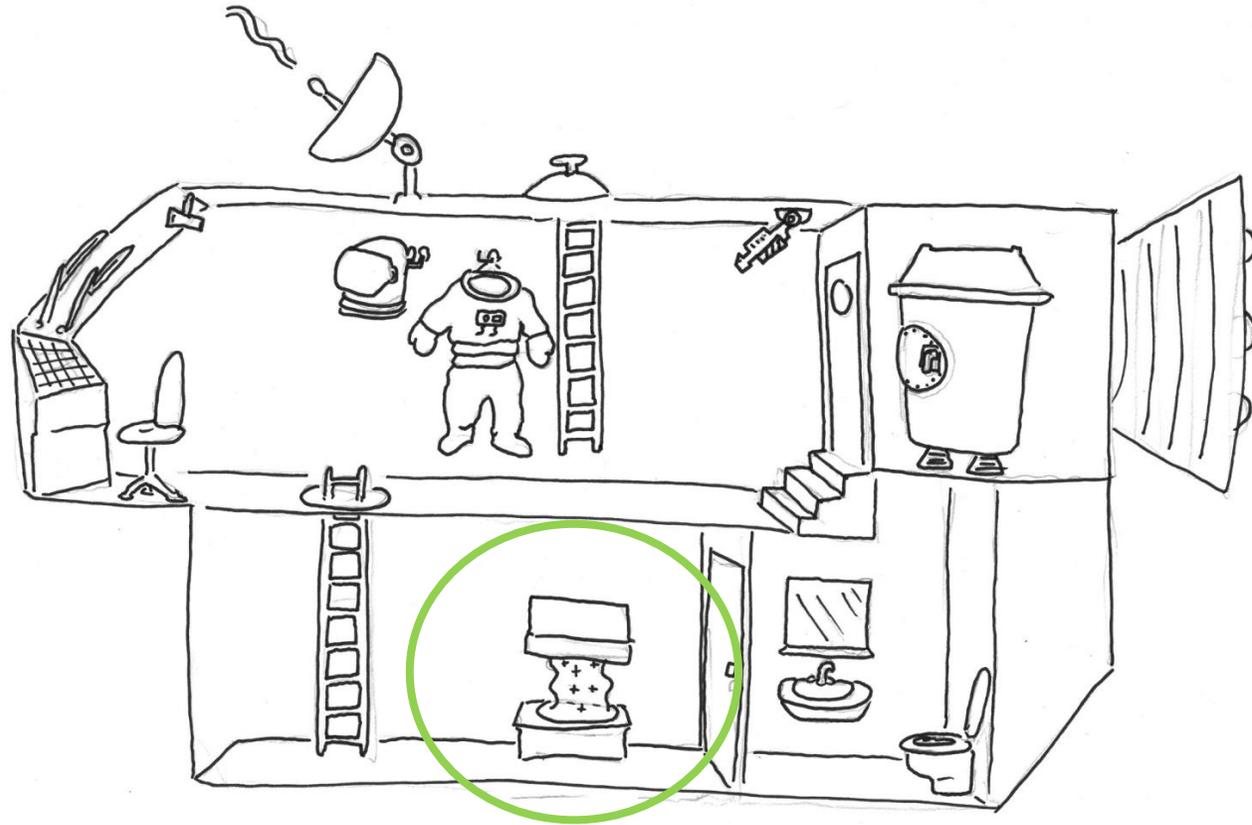


Praxisteil

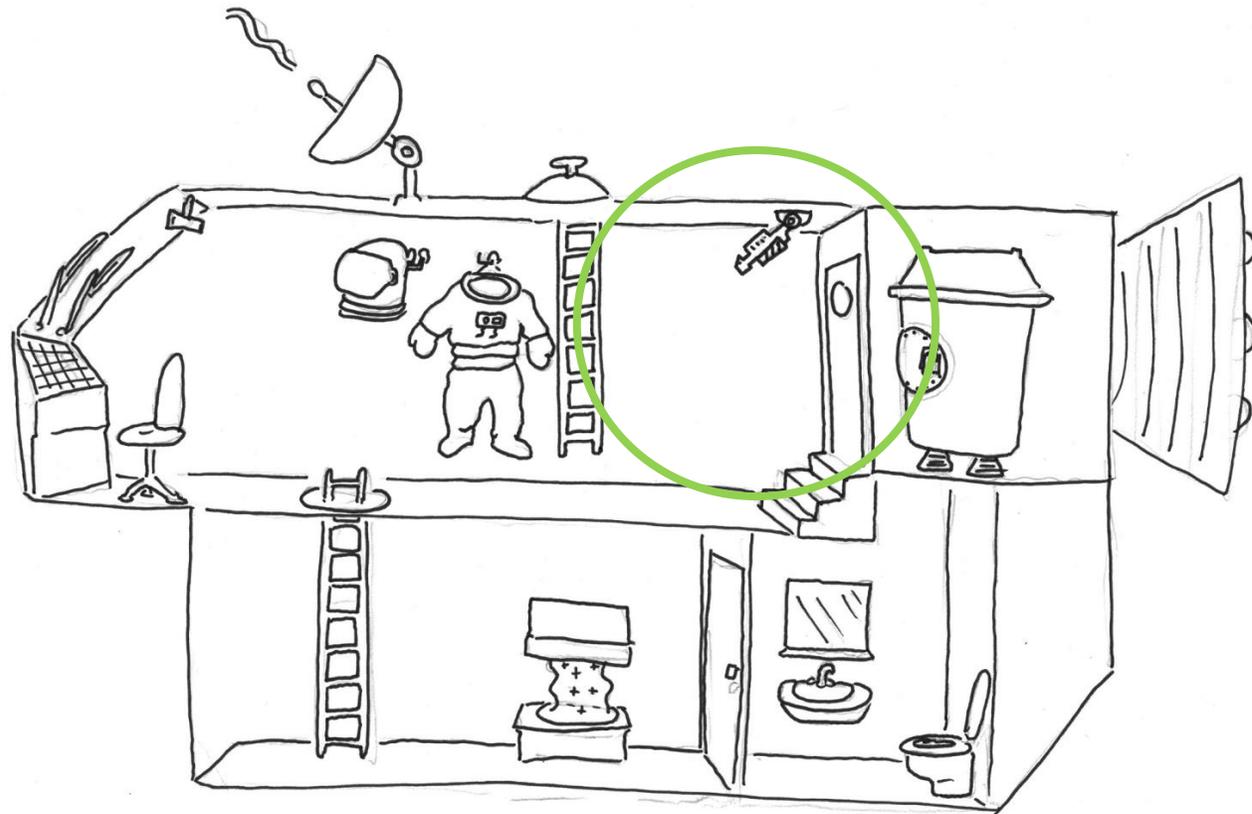
Praxisteil



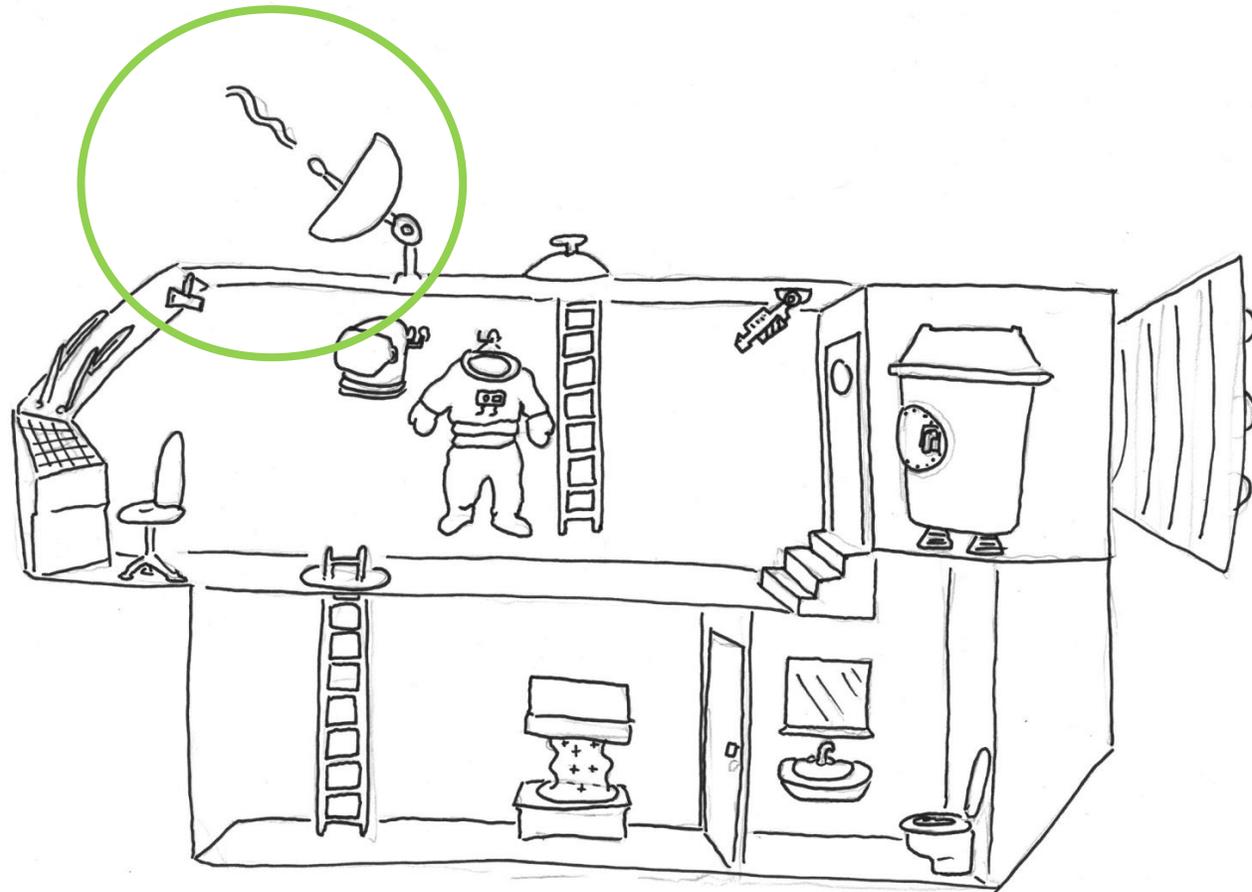
Praxisteil



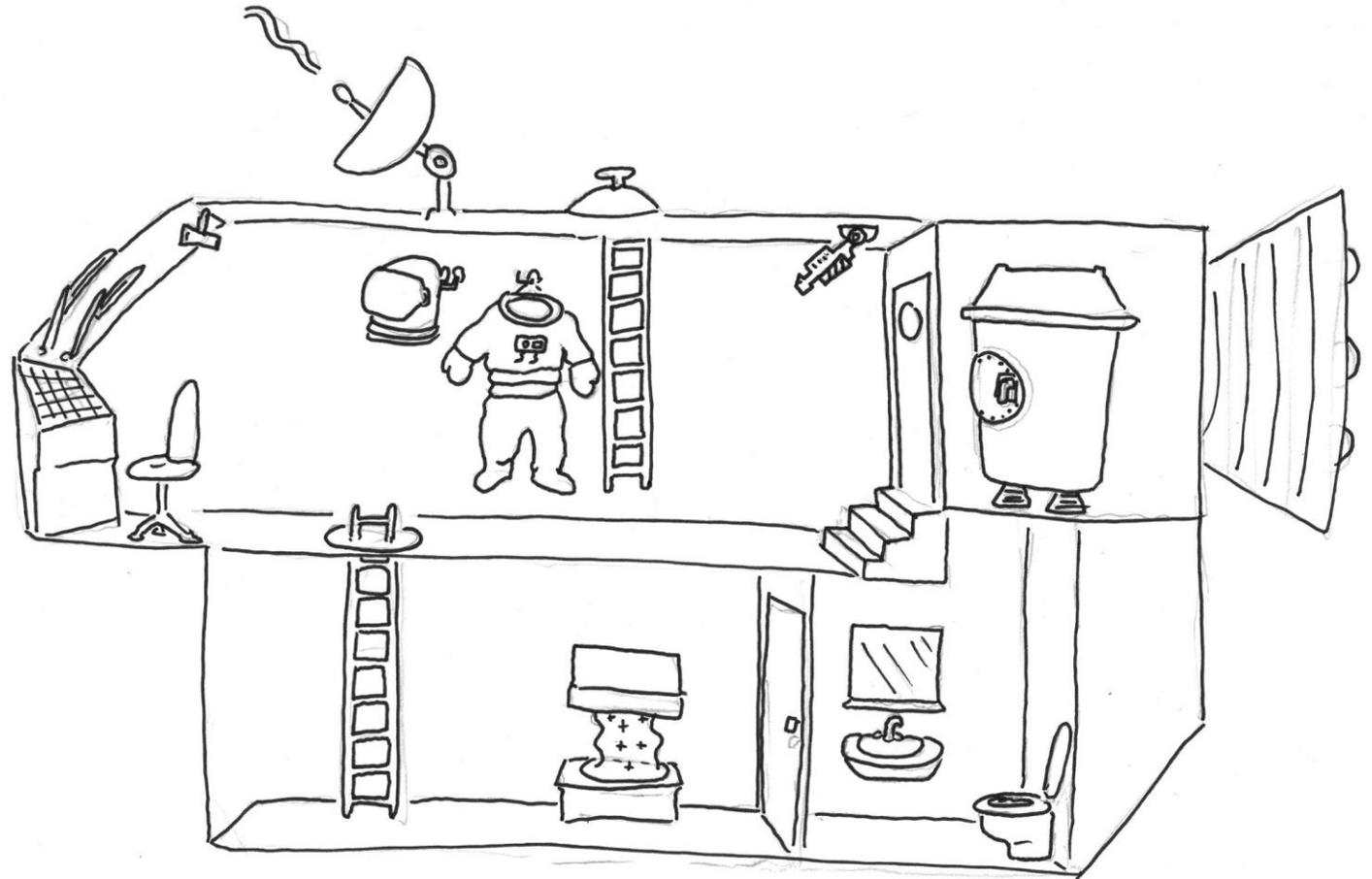
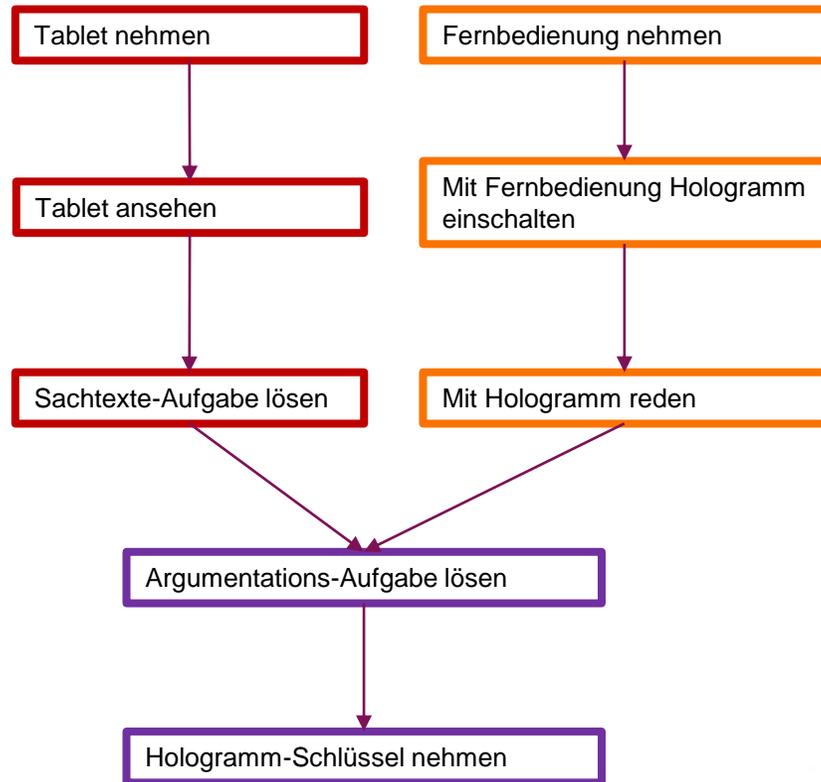
Praxisteil



Praxisteil



Praxisteil



Kontakt

TZR – Technologiezentrum Ruhr
Zentrum für Wissenschaftsdidaktik
Bereich eLearning
Lukas Jötten/Frank Wistuba
Universitätsstr. 142
44799 Bochum

Telefon: +49 234 32 25646/25652

E-Mail: Lukas.Joetten@rub.de

Frank.Wistuba@rub.de

Vielen Dank
für Ihre Aufmerksamkeit.