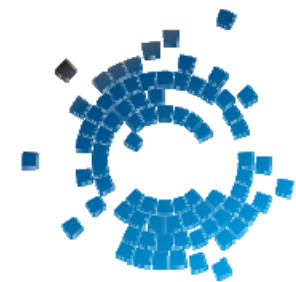


# Kooperatives Lernen mit Wikis

Prof. Dr. Michael Beißwenger  
Universität Duisburg-Essen



**Workshop „E-Learning  
in der Lehrerbildung“  
15. Dezember 2017**



**hochschulforum  
digitalisierung**

## Wiki:

Sammelbezeichnung für eine Familie von Softwareprodukten für die kooperative Erstellung von Hypertexten und Hypermedia-Angeboten (Websites)

- ⇒ ein besonderer Typ von **Content-Management-Systemen**, in denen mehrere Nutzer gemeinsam Inhalte erzeugen können und die mit einer einfachen, intuitiv zu bedienenden Autoren-Schnittstelle ausgestattet sind.
- ⇒ Es gibt zahlreiche Wiki-Softwares mit unterschiedlichem Funktionsumfang

**Übersicht:** [https://de.wikipedia.org/wiki/Liste\\_von\\_Wiki-Software](https://de.wikipedia.org/wiki/Liste_von_Wiki-Software)

# Das bekannteste Wiki-Projekt der Welt

The screenshot shows the German Wikipedia homepage. At the top right, it says 'Nicht angemeldet' and provides links for 'Diskussionsseite', 'Beiträge', 'Benutzerkonto erstellen', and 'Anmelden'. Below this is a search bar with the text 'Wikipedia durchsuchen'. The main navigation bar includes 'Hauptseite', 'Diskussion', 'Lesen', 'Quelltext anzeigen', and 'Versionsgeschichte'. A prominent banner for 'Wiki Loves Earth 2017' features a tree icon and text: 'Wiki Loves Earth 2017 – Der Fotowettbewerb rund um den Naturschutz. Erkunde die Natur in Deiner Region und zeige sie auf Wikipedia! Homepage, Motiv-Übersicht und Uploadassistent.' Below this is a 'Willkommen bei Wikipedia' section with a welcome message and statistics: 'Wikipedia ist ein Projekt zum Aufbau einer Enzyklopädie aus freien Inhalten, zu dem du mit deinem Wissen beitragen kannst. Seit Mai 2001 sind 2.060.016 Artikel in deutscher Sprache entstanden.' It lists various topic categories: Geographie, Geschichte, Gesellschaft, Kunst und Kultur, Religion, Sport, Technik, and Wissenschaft. There are also links for 'Artikel nach Themen', 'Artikel nach Kategorien', 'Gesprochene Wikipedia', and 'Archiv der Hauptseite'. The 'Wikipedia aktuell' section lists recent events, such as the 'Frühlingswettbewerb des Wartungsbausteinwettbewerbs' and articles about 'Lorenzo Pagens und Auguste de Gas' and 'Thermalbäder Baden'. The 'In den Nachrichten' section mentions 'MTV Movie & TV Awards' and 'Bei der Stichwahl... Frankreich hat sich...'. A large yellow sunflower logo with the text 'MediaWiki' is overlaid on the bottom right of the screenshot. At the bottom of the screenshot, there is a small text snippet: 'Boarisch | wird. Es wird zu den zentralafrikanischen Sichelwaffen gezählt. Die | • Steven Holcomb (57), US-amerikanischer Bobfahrer († 6. Mai)'

Wikipedia ist nur eine Wiki-Anwendung.

Mit der zugrundeliegenden Software **MediaWiki** lassen sich auch beliebige andere Projekte realisieren.

# Charakteristische Merkmale von Wikis

- Erstellung und Verwaltung von Inhalten, die mittels Hyperlinks vernetzt sind – und zwar:
- schnell, ohne Vorkenntnisse, direkt im Browser,
- mit nur minimaler Einarbeitungszeit anhand einer intuitiv zu bedienenden Nutzerschnittstelle,
- gemeinsam mit anderen,
- für andere nachvollziehbar (Versionierungskomponente),
- unter Integration von Text, Bild, Ton, Video und interaktiven Lernmodulen (z.B. H5P, LearningApps).

**wiki = ‚schnell‘  
(hawaiisch)**



Wiki-Wiki-Bus am Flughafen Honolulu  
(Bildquelle: Wikipedia)

- die weltweit verbreitetste Wiki-Software
- Grundlage u.a. für die Projekte Wikipedia und Wiktionary
- unter <https://www.mediawiki.org/wiki/MediaWiki/de> kostenlos als freie Software zur Verfügung gestellt.

## Voraussetzung für die eigene Nutzung:

- Installation auf einem eigenen Server (z.B. Uni- oder Schulserver) *oder* Erstellung einer Wiki-Instanz bei einer Wiki-Farm
  - ⇒ Vergleich der Konditionen verschiedener Wiki-Farmen: <http://wiki.c2.com/?WikiFarms>





<https://www.uni-due.de/zim/services/wiki>

## Wikis

### Was bieten Wikis?

Wikis bieten die Möglichkeit, Inhalte interaktiv und vor allem kollaborativ zu gestalten. Alle Nutzerinnen und Nutzer des Wikis können eigenständig oder als Gruppe Inhalte bearbeiten, und so gemeinschaftlich eine Wissensdatenbank zusammenstellen.

Querverknüpfungen können erstellt, Inhalte mit Schlagwörtern versehen und Schreibprozesse nachvollzogen werden. Durch eine minimale Einarbeitungszeit und die flexible, browserbasierte Nutzeroberfläche können Wiki-Projekte schnell realisiert werden. Die einfache Erstellung und Bearbeitung von Inhalten wird bequem durch den Wiki-Editor ermöglicht.

Darüber hinaus können multimediale Lernmodule (z. B. LearningApps oder H5P) sowie iFrame-Content (z. B. YouTube) eingebunden, Dokumente und Medienobjekte aller Art hochgeladen und einfache Quizzes erstellt werden.

Mit diesem Formular können Sie ein neues Wiki-Projekt beantragen. (Nur für Lehrende der UDE)

E-Mail-Adresse \*

Vorname \*

Nachname \*

Telefon \*

Fakultät/Einrichtung \*

Titel des geplanten Wiki-Projekts \*

Geben Sie unbedingt eine (nur eine auswählen!) von vier Konfigurationen für den Lese- und Schreibzugriff auf Ihr Wiki-Projekt an :

Lesen: ANONYM – Schreiben: ANGEMELDET

Diese Konfiguration erlaubt es beliebigen Nutzer/innen, die Inhalte Ihres Wikis zu lesen - ohne sich dazu anmelden zu müssen. Um Inhalte ändern und erweitern zu können, ist allerdings eine Anmeldung auf Basis einer gültigen Registrierung erforderlich. Registrieren kann sich jeder selbst, um tatsächlich für das Bearbeiten von Inhalten zugelassen zu werden, bedarf es zusätzlich einer Freischaltung durch eine/n Administrator/in (Sie).

Lesen: ANONYM – Schreiben: ANGEMELDET (Registrierung durch Admin)

Diese Konfiguration erlaubt es beliebige Nutzer/innen, die Inhalte Ihres Wikis zu lesen - ohne sich dazu anmelden zu müssen. Um Inhalte ändern und erweitern zu können, ist eine Anmeldung auf Basis einer gültigen Registrierung erforderlich. Eine Registrierung kann nicht selbstständig angelegt werden, sondern grundsätzlich nur durch eine/n Administrator/in (Sie).

Lesen: ANGEMELDET – Schreiben: ANGEMELDET

Sowohl für das Lesen wie auch für das Ändern und Erweitern von Inhalten ist eine Anmeldung auf Basis einer gültigen Registrierung erforderlich. Registrieren kann sich jede/r Nutzer/in selbst. Um tatsächlich für das Bearbeiten von Inhalten zugelassen zu werden, bedarf es zusätzlich einer Freischaltung durch eine/n Administrator/in (Sie). Für nicht angemeldete Nutzer/innen ist lediglich die Startseite des Wikis zu sehen; der Zugriff auf alle weiteren Seiten wird verwehrt.

Lesen: ANGEMELDET – Schreiben: ANGEMELDET (Registrierung durch Admin)

Sowohl für das Lesen wie auch für das Ändern und Erweitern von Inhalten ist eine Anmeldung auf Basis einer gültigen Registrierung erforderlich. Eine Registrierung kann nicht selbstständig angelegt werden, sondern grundsätzlich nur durch eine/n Administrator/in (Sie). Für nicht angemeldete Nutzer/innen ist lediglich die Startseite des Wikis zu sehen; der Zugriff auf alle weiteren Seiten wird verwehrt.

Abschicken »

<https://www.uni-due.de/zim/services/wiki>

## Wikis

### Was bieten Wikis?

Wikis bieten die Möglichkeit, Inhalte interaktiv und vor allem kollaborativ zu gestalten. Alle Nutzerinnen und Nutzer des Wikis können eigenständig oder als Gruppe Inhalte bearbeiten, und so gemeinschaftlich eine Wissensdatenbank zusammenstellen.

Querverknüpfungen können erstellt, Inhalte mit Schlagwörtern versehen und Schreibprozesse nachvollzogen werden. Durch eine minimale, browserbasierte Benutzeroberfläche können Wikis leicht erstellt werden. Die einfache Erstellung und Bearbeitung von Inhalten ermöglicht.

Darüber hinaus können multimediale Lernmodule eingebunden, iFrame-Content (z. B. YouTube) eingebunden, Dokumente hochgeladen und einfache Quizzes erstellt werden.

Mit diesem Formular können Sie ein neues Wiki anfordern.  
Lehrende der UDE)

E-Mail-Adresse \*

Vorname \*

Nachname \*

Telefon \*

Fakultät/Einrichtung \*

Geben Sie unbedingt eine (nur eine auswählen!) von vier Konfigurationen für den Lese- und Schreibzugriff auf Ihr Wiki-Projekt an :

Lesen: ANONYM – Schreiben: ANGEMELDET

Diese Konfiguration erlaubt es beliebigen Nutzer/innen, die Inhalte Ihres Wikis zu lesen - ohne sich dazu anmelden zu müssen. Um Inhalte ändern und erweitern zu können, ist allerdings eine Anmeldung auf Basis einer gültigen Registrierung erforderlich. Registrieren kann sich jeder selbst, um tatsächlich für das Bearbeiten von Inhalten zugelassen zu werden, bedarf es zusätzlich einer Freischaltung durch einen Administrator/In (Sie).

Mitglieder der UDE (Lehrende, Studierende) haben die Möglichkeit, eine eigene Wiki-Installation zu beantragen, die über den **Wiki-Server** des **ZIM** bereitgestellt wird.

Auswahl aus vordefinierten MediaWiki-Konfigurationen und Zusatzfunktionen.

Online-Tutorial („[wiki2go](#)“) zur Arbeit mit MediaWiki.

Abschicken »

# Charakteristische Merkmale von Wikis

- Erstellung und Verwaltung von Inhalten, die mittels Hyperlinks vernetzt sind – und zwar:
  - schnell, ohne Vorkenntnisse, direkt im Browser,
  - mit nur minimaler Einarbeitungszeit anhand einer intuitiv zu bedienenden Nutzerschnittstelle,
  - gemeinsam mit anderen,
  - für andere nachvollziehbar (Versionierungskomponente),
  - unter Integration von Text, Bild, Ton, Video und interaktiven Lernmodulen (z.B. H5P, LearningApps).

**wiki = ‚schnell‘  
(hawaiisch)**



Wiki-Wiki-Bus am Flughafen Honolulu  
(Bildquelle: Wikipedia)



# Charakteristische Merkmale von Wikis

- Erstellung und Verwaltung von Inhalten, die mittels Hyperlinks vernetzt sind – und zwar:

- schnell, ohne Vorkenntnisse, direkt im Browser,

## Warum ist die Seitengestaltung in Wiki so einfach?

- Viele Layout- und Formatspezifikationen muss man als Autor nicht selbst explizit machen; sie sind im System schon zentral vorgelegt  
(Standard-Dokumentvorlage für Wiki-Seiten mit Standard-Formaten für z.B. Schriftgestaltung, Listen, Bildeinbindung, Überschriften, Tabellen, Hyperlinks etc.)
- Die „Wiki-Syntax“ ist letztlich eine extrem simplifizierte Markup-Sprache. Für den Browser wird Wiki-Code vom System in HTML-Code umgewandelt.

# Wiki-Code vs. HTML-Code

Seite [Diskussion](#) [Lesen](#) [Bearbeiten](#) [Versionsgeschichte](#) [Mehr](#)

## Testseite

Nicht markiert

### Meine erste Woche in der neuen Schule [\[Bearbeiten\]](#)

In meiner [neuen Schule](#) gibt es 900 Schüler. Am ersten Tag sind wir mit einem Bus zur Schule gefahren. Das hat 45 Minuten gedauert.

Wir haben die folgenden Unterrichtsfächer:

- eins
- zwei
- drei

Auf dem Schulhof ist in der Pause immer sehr viel los. Es ist gar nicht einfach, sich zu treffen. Ich verabrede mich deshalb immer mit den Mitschülern aus meiner alten Schule. Wir treffen uns dann am Steinkreis.



Gymnasium Waldstraße

[\[Diese Seite als kontrolliert markieren\]](#)

Diese Seite wurde zuletzt am 15. November 2017 um 19:08 Uhr geändert

[Datenschutz](#) [Über wiki2teach-Labor](#) [Haftungsausschluss](#)

Seite [Diskussion](#) [Lesen](#) [Bearbeiten](#) [Versionsgeschichte](#) [Hilfe](#)

## Bearbeiten von „Testseite“

Wikitext [Vorschau](#) [Änderungen](#)

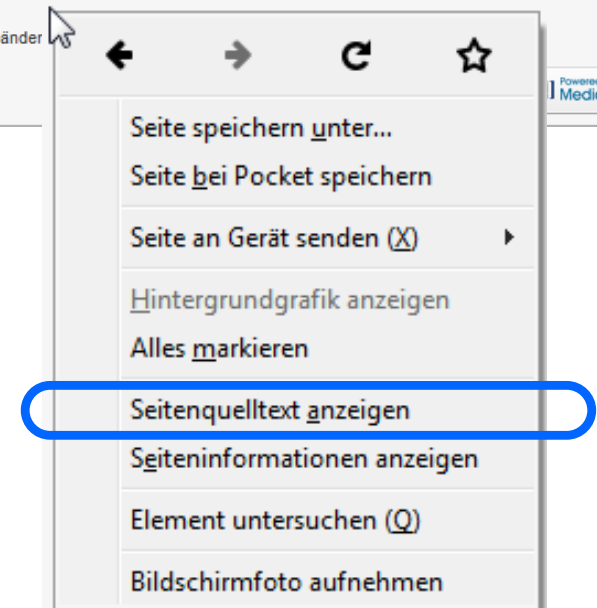
**F** **K** [Erweitert](#) [Sonderzeichen](#) [Hilfe](#)

Überschrift [Format](#) Einfügen

```
==Meine erste Woche in der neuen Schule==
[[Bild:Gy-waldstrasse.png|rechts|mini|Gymnasium Waldstraße]]In meiner
[http://www.schule.de neuen Schule] gibt es 900 Schüler. Am ersten Tag sind wir mit
einem Bus zur Schule gefahren. Das hat 45 Minuten gedauert.

Wir haben die folgenden Unterrichtsfächer:
*eins
*zwei
*drei

Auf dem Schulhof ist in der Pause immer sehr viel los. Es ist gar nicht einfach, sich zu
treffen. Ich verabrede mich deshalb immer mit den Mitschülern aus meiner alten Schule.
Wir treffen uns dann am Steinkreis.
```



← → ↻ ☆

- Seite speichern unter...
- Seite bei Pocket speichern
- Seite an Gerät senden (X) ▶
- Hintergrundgrafik anzeigen
- Alles markieren
- Seitenquelltext anzeigen**
- Seiteninformationen anzeigen
- Element untersuchen (Q)
- Bildschirmfoto aufnehmen

Powered By MediaWiki

# Wiki-Code vs. HTML-Code

```
31 <div id="siteSub">Aus wiki2teach-
Labor</div>
32 <div id="contentSub"><div id="mw-fr
revisionstag" class="flaggedrevs_short flaggedrevs_unreviewed plain
noprnt nomobile"><b><a href="/wiki2teach-
Labor/index.php?title=Hilfe:Gesichtete und gepr%C3%BCfte Versionen&
action=edit&amp;redlink=1" class="new" title="Hilfe:Gesichtete und
Versionen (Seite nicht vorhanden)">Nicht markiert</a></b></div>
33 </div>
34 <div id="jump-to-na
class="mw-jump">
35 Wechseln zu: <a href="#mw-
head">Navigation</a>, <a href="#p-search">Suche</
36 </div>
37 <div id="mw-content-text" lang="de" dir="ltr" class
content-ltr"><h2><span class="mw-headline"
id="Meine_erste_Woche_in_der_neuen_Schule">Meine erste Woche in der
Schule</span><span class="mw-editsection"><span class="mw-editsecti
bracket">[</span><a href="/wiki2teach-Labor/index.php?title=Testsei
action=edit&amp;section=1" title="Abschnitt bearbeiten: Meine erste
in der neuen Schule">Bearbeiten</a><span class="mw-editsection-brac
</span></span></h2>
38 <div class="thumb tright"><div class="thumbinner" style="width:302p
href="/wiki2teach-Labor/index.php/Datei:Gy-waldstrasse.png"
class="image"></a> <div class="thumbcaption"><div class="magnify"><a
href="/wiki2teach-Labor/index.php/Datei:Gy-waldstrasse.png"
class="internal" title="vergrößern"></a></div>Gymnasium Waldstraße</div>
</div></div>In meiner <a rel="nofollow" class="external text"
href="http://www.schule.de">neuen Schule</a> gibt es 900 Schüler. Am ersten
Tag sind wir mit einem Bus zur Schule gefahren. Das hat 45 Minuten
gedauert.
39 <p>Wir haben die folgenden Unterrichtsfächer:
40 </p>
41 <ul><li>eins</li>
42 <li>zwei</li>
43 <li>drei</li></ul>
44 <p>Auf dem Schulhof ist in der Pause immer sehr viel los. Es ist gar nicht
einfach, sich zu treffen. Ich verabrede mich deshalb immer mit den
Mitschülern aus meiner alten Schule. Wir treffen uns dann am Steinkreis.
45 </p>
46 <!--
47 NewPP limit report
48 Cached time: 20171115180833
49 Cache expiry: 86400
```

Seite Diskussion Lesen Bearbeiten Versionsgeschichte Mehr wiki2teach-Labor durchsuchen

## Testseite

Nicht markiert

### Meine erste Woche in der neuen Schule [Bearbeiten]

In meiner neuen Schule gibt es 900 Schüler. Am ersten Tag sind wir mit einem Bus zur Schule gefahren. Das hat 45 Minuten gedauert.

Wir haben die folgenden Unterrichtsfächer:

- eins
- zwei
- drei

Auf dem Schulhof ist in der Pause immer sehr viel los. Es ist gar nicht einfach, sich zu treffen. Ich verabrede mich deshalb immer mit den Mitschülern aus meiner alten Schule. Wir treffen uns dann am Steinkreis.



Gymnasium Waldstraße

[Diese Seite als kontrolliert markieren]

Diese Seite wurde zuletzt am 15. November 2017 um 19:08 Uhr geändert.

Datenschutz Über wiki2teach-Labor Haftungsausschlus

Powered By MediaWiki

Navigation icons: back, forward, refresh, star

- Seite speichern unter...
- Seite bei Pocket speichern
- Seite an Gerät senden (X)
- Hintergrundgrafik anzeigen
- Alles markieren
- Seitenquelltext anzeigen**
- Seiteninformationen anzeigen
- Element untersuchen (Q)
- Bildschirmfoto aufnehmen

# Was man mit Wikis in didaktischen Kontexten tun kann: einige Beispiele

- eine Schul-Website mit Schülerinnen und Schülern aufbauen
- Themen-Wikis zu einzelnen Unterrichtseinheiten erstellen
- Projektergebnisse oder den Bericht über gemeinsame Aktivitäten (z.B. Klassenfahrt, Schüleraustausch) auf einer Website dokumentieren
- Texte und Ausarbeitungen entwerfen und wechselseitig kommentieren (Peer Review)
- Schreibprozesse von Lernenden begleiten und prozessbegleitend Feedback / Hilfestellungen geben
- eine Online-Schüler- oder Klassenzeitung erstellen

*speziell im Deutschunterricht:*

- Schreibkompetenzen fördern (z.B. Schreibkonferenz)
- Bücherjournale und Lesetagebücher führen und kommentieren
- gemeinsam ein Themen-Web zu einer Ganzschrift erarbeiten
- Kooperative Rechtschreibtrainings durchführen (...)





# Was Wikis für den Einsatz im Unterricht interessant macht

## Wiki motiviert:

Die Erfahrung, selbst Inhalte in einer Online-Umgebung zu produzieren und gestalten zu können, wird von Schülerinnen und Schülern als motivierend und bereichernd empfunden.

In einigen Projekten arbeiteten Lernende auch über die Unterrichtsstunden und Seminarsitzungen hinaus an ihren Projekten weiter.

(Anskeit 2008, 2010, Wolfenstädter 2009, Meyer 2013, Döbeli Honegger/Notari 2013)

# Was Wikis für den Einsatz im Unterricht interessant macht

## Transparenz von Schreibprozessen:

Die Möglichkeit zur einfachen, technologiegestützten Rekonstruktion der Entstehungs- und Überarbeitungsgeschichte von Texten macht Wikis insbesondere für den Bereich der Förderung von Schreibkompetenzen interessant.

Die Möglichkeit der Beobachtung von Schreibprozessen vereinfacht prozessbegleitendes Feedback und ermöglicht im Anschluss an das Wiki-Projekt eine Reflexion und Analyse individueller Schreibstrategien am dokumentierten Material.

(Beißwenger & Storrer 2008, Wolfenstädter 2009, Anskeit 2010)

# Was Wikis für den Einsatz im Unterricht interessant macht

## Soziales und kooperatives Lernen:

Die Möglichkeit, neben den eigenen Produkten auch die Ergebnisse der Arbeit anderer im Wiki in ihrer Entstehung beobachten zu können, kann den eigenen Lernprozess unterstützen.

Die Möglichkeit, Inhalte gemeinschaftlich zu erstellen und sich im Prozess mit anderen auszutauschen, fördert Teamfähigkeit und kooperatives Arbeiten und damit die Methoden- und Sozialkompetenz der Schülerinnen und Schüler.

(Kalt 2012, Döbeli Honegger/Notari 2013, Beißwenger/Meyer 2017).

# Was Wikis für den Einsatz im Unterricht interessant macht

## Vermittlung von Medienkompetenzen:

Mit dem Einsatz eines Wikis wird immer auch ein Verständnis der Struktur von hypermedialen Informationsressourcen und des World Wide Web mitvermittelt.

Durch die Erstellung von Wiki-Seiten erwerben die Lernenden ein Grundverständnis u.a. dafür,

- dass WWW-Seiten aus unterschiedlichen Objekten (Text, Bilder, Videos, Animation) zusammengesetzt sind,
- dass WWW-Seiten für die Darstellung durch einen Browser codiert werden müssen (Wiki-Code, HTML),
- wie Hyperlinks funktionieren,
- wie man Text in Web2.0-Umgebungen editiert.

# Was Wikis für den Einsatz im Unterricht interessant macht

## Nachhaltigkeit von Wiki-Kompetenzen:

Sind Basiskompetenzen im Umgang mit der Wiki-Software in einer Lernendengruppe einmal aufgebaut, können sie in Anschlussprojekten / im weiteren Unterricht weiter genutzt oder bei Bedarf erneut aktiviert werden.



# Fallbeispiel: Ortho & Graf – ein Wiki-basiertes Planspiel zur Förderung orthographischer Kompetenzen

**ORTHO & GRAF**  
Das Planspiel

Hauptseite **Diskussion** Lesen Bearbeiten Versionsgeschichte Mehr

## Hauptseite

**ORTHO & GRAF**  
Wer wir sind und was wir tun  
Unser Selbstverständnis.  
Unsere Angebote.  
Unsere Referenzen.


**IHR AUFTRAG AN UNS**  
Sie zweifeln? Wir handeln!  
Hilfe in Zweifelsfällen:  
schnell und kompetent  
- zum Einführungspreis -

**TRANSPARENZ**  
Andere vernebeln - wir klären auf!  
Unsere Philosophie:  
Schauen Sie uns bei der Arbeit  
über die Schulter. Jederzeit!

**FÜR GROSS UND KLEIN**  
Dezernat 1: Spezialkräfte GKS  
Sah sie ihren Geliebten rasen  
oder den geliebten Rasen?  
Ein Fall für Dezernat 1!

**BEZIEHUNGSTÄTER**  
Dezernat 2: Spezialkräfte GZS  
Noch zusammen  
oder schon getrennt?  
Wir helfen!

**OPIUM FÜRS AUGE**  
Dezernat 3: SK Interpunktion  
Verwöhnen Sie Ihre Leser  
nach Komma, Punkt,  
Strich (und Faden)!



Ortho & Graf - Rechtschreibung ist für alle da

**Statistisches:**

Aktuell gibt es in Ortho&Graf  
**1.053** Ermittlungsaufträge und  
**494** laufende Ermittlungen, die von  
**46** Ermittlerteams  
bearbeitet werden.

Die Ermittlerteams haben für ihre Arbeit  
bislang insgesamt **239** Trophäen abgeräumt.

(Stand: 04.08.2017)

# „Trockene“ Themen als Herausforderung für die Didaktik

## Aussagen über „trockene“ Themen:

- *„Das braucht doch keiner!“*
  - ⇒ Fehlender Lebenswelt- und Berufsfeldbezug
- *„Das habe ich schon in der Schule gehasst.“*
  - ⇒ Negativ konnotiert schon aus der Schulzeit
- *„Langweilig!“*
  - ⇒ Geringer fachlicher Erkenntniswert

Den „trockenen“ Themen muss geholfen werden.

## **Rechtschreibunterricht:**

bei Schülerinnen und Schülern – ebenso bei Lehramtsstudierenden und bei Lehrerinnen und Lehrern – nicht sonderlich beliebt.

## **Rechtschreibrealität:**

z.T. deutliche Defizite noch in der Sekundarstufe II und bei Lehramtsstudierenden in der Studieneingangsphase.

(Pießnack & Schübel 2005, Hensel 2016, Bremerich-Vos & Scholten-Akoun 2016)

# Ein „trockenes“ Thema im Deutschunterricht *... und seine Relevanz*

## **Entwickelte Rechtschreibkompetenz:**

Wichtige Grundlage für das erfolgreiche und sichere sprachliche Handeln mit Texten in Ausbildung, Studium und Beruf

⇒ Wichtiges Kompetenzziel des schulischen Deutschunterrichts

## **Kompetenz, Rechtschreibung *zu erklären*:**

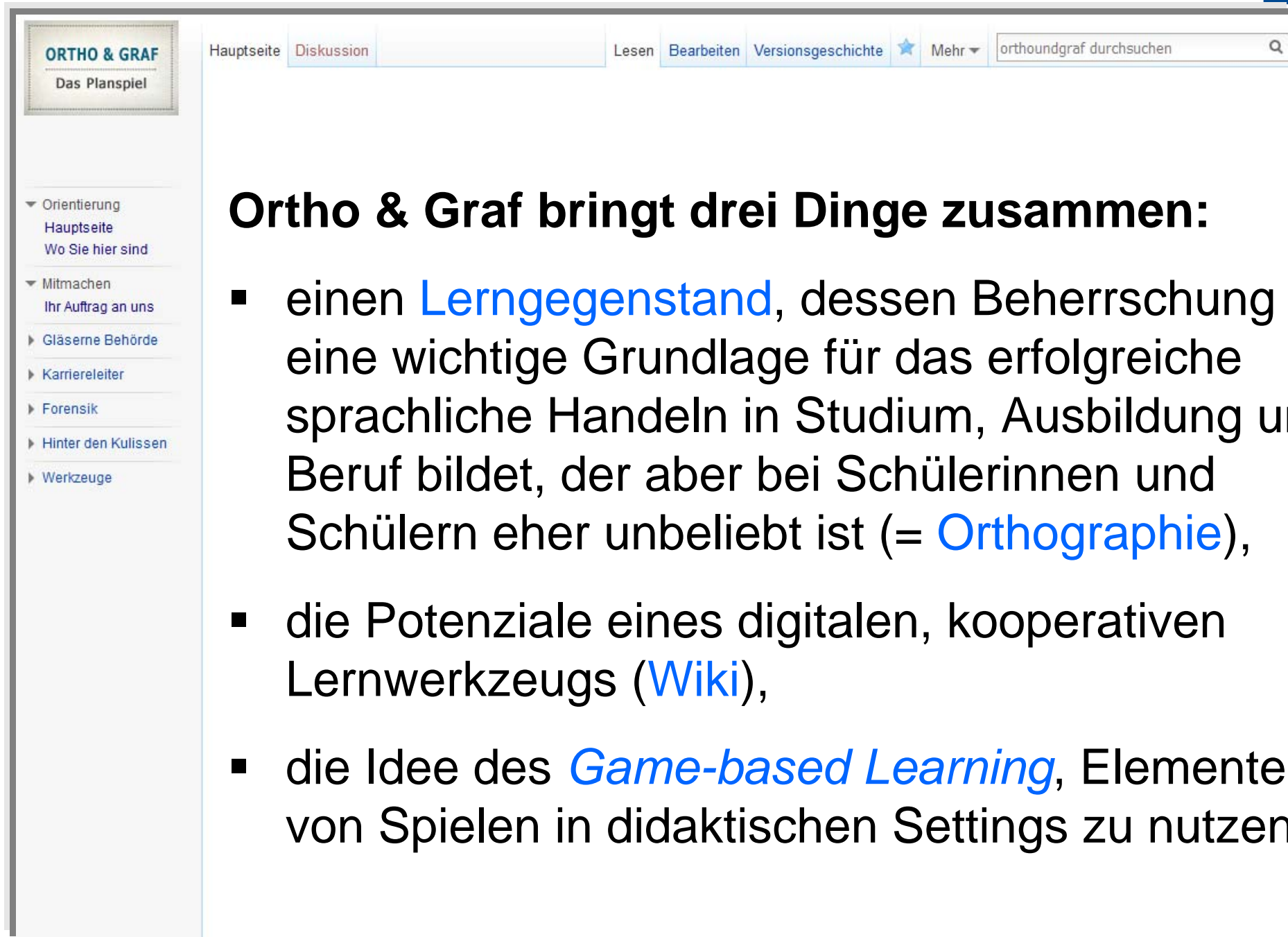
Wichtiger Baustein der Professionalisierung für das Lehramt Deutsch

# Was macht eine kompetente Rechtschreiberin aus?

Sie ist in der Lage,

- auf Fehlschreibungen und eigene Schreibunsicherheiten aufmerksam zu werden (*Zweifeln können*);
- Rechtschreibentscheidungen unter Bezug auf Regeln zu treffen (*selbstgesteuert und methodisch Problemlösungen entwickeln können*);
- Rechtschreibentscheidungen unter Bezug auf Regeln zu begründen (*das eigene Handeln erklären können*);
- einmal ermittelte Lösungen für konkrete Schreibungen auf analoge Fälle zu übertragen (*Lösungsstrategien generalisieren und Regeln wiederholt und routiniert korrekt anwenden können*).





**Ortho & Graf bringt drei Dinge zusammen:**

- einen **Lerngegenstand**, dessen Beherrschung eine wichtige Grundlage für das erfolgreiche sprachliche Handeln in Studium, Ausbildung und Beruf bildet, der aber bei Schülerinnen und Schülern eher unbeliebt ist (= **Orthographie**),
- die Potenziale eines digitalen, kooperativen Lernwerkzeugs (**Wiki**),
- die Idee des **Game-based Learning**, Elemente von Spielen in didaktischen Settings zu nutzen.

# Ortho & Graf: Charakteristik des didaktischen Konzepts

ORTHO & GRAF

Rechtschreibung  
ist für alle da

- Blended-Learning-Konzept
- Planspiel-Szenario / ‚Gamification‘
- Soziales und kooperatives Lernen
- Handlungs- und problemorientierter Zugang
- Lebensweltbezug
- „Sandkastenprinzip“
- Realisierung in einer Wiki-Umgebung

# Charakteristik des didaktischen Konzepts (1): **Blended-Learning-Konzept**

**Blended Learning** = das Beste aus beiden Welten nutzen und in einem didaktischen Szenario integrieren:

- Stärken und Potenziale der persönlichen Begegnung im Hier-und-Jetzt (= Präsenzunterricht)
- Potenziale der Arbeit in digitalen Lernumgebungen.

„**integriert**“ = Präsenz- und Online-Aktivitäten sind nicht unabhängig voneinander, sondern greifen ineinander:

- Präsenzunterricht und Online-Aktivitäten wechseln miteinander und sind aufeinander bezogen:
  - Präsenzsitzungen initiieren Online-Aktivitäten.
  - Die Ergebnisse der Online-Phasen bilden wiederum den Input für den Präsenzunterricht.



# Charakteristik des didaktischen Konzepts (2): Planspiel-Szenario / ‚Gamification‘

## **Gamification =**

Anwendung spiel-typischer Elemente in einem spielfremden Kontext:

Erfahrungspunkte, Highscores, Fortschrittsbalken, Ranglisten, virtuelle Güter oder Auszeichnungen.

Durch die Integration dieser spielerischen Elemente soll im Wesentlichen eine Motivationssteigerung der Personen erreicht werden, die ansonsten wenig herausfordernde, als zu monoton empfundene oder zu komplexe Aufgaben erfüllen müssen.

(Definition der *Wikipedia*)

# Charakteristik des didaktischen Konzepts (2): Gamification-Elemente in Ortho & Graf

## Spieltypische Elemente (z.B.):

- vorstrukturiertes Szenario, in dem bestimmte Rollen eingenommen werden
- Ausgangspunkt: Problemstellung, die die Spieler vor Herausforderungen (z.B. Rätsel) stellt und Neugier weckt
- Variablen, die von den Spielerinnen kontrolliert werden können
- Anspruchsniveau steigt im Spielverlauf an („Levels“)
- Gratifikationen: Highscores, Ränge, Erfahrungspunkte, ...

**Zu Merkmalen von Learning Games:** Schwan, Stephan (2006): Game Based Learning – Computerspiele in der Hochschullehre. [https://www.e-teaching.org/didaktik/konzeption/methoden/lernspiele/game\\_based\\_learning/gamebasedlearning.pdf](https://www.e-teaching.org/didaktik/konzeption/methoden/lernspiele/game_based_learning/gamebasedlearning.pdf)

# Charakteristik des didaktischen Konzepts (3): **Soziales und kooperatives Lernen**

## **Kompetitiver Aspekt und soziales Lernen:**

- Die SpielerInnen und Teams können sich wechselseitig beim Spielen beobachten, sich miteinander vergleichen und sich vom Vorgehen der anderen inspirieren lassen.
- Eigene Lösungsstrategien können durch Beobachtung der Lösungswege anderer weiterentwickelt werden.



# Charakteristik des didaktischen Konzepts (3): **Soziales und kooperatives Lernen**

## **Kooperatives Lernen:**

- Zentrale Aufgaben im Spiel werden in Teams bearbeitet.
- Das Spielszenario fördert den Austausch der Lernenden über die zu bearbeitenden Problemstellungen.
- Peer-Review-Elemente.
- Die Lernenden beraten sich wechselseitig bei der Lösung ihrer Spielaufgaben.

## Charakteristik des didaktischen Konzepts (4): Handlungs- und problemorientierter Zugang

ORTHO & GRAF

Rechtschreibung  
ist für alle da

- Das Spiel stellt die Spieler vor **Probleme** (= **Rechtschreib-Zweifelsfälle**) und gibt ein **Instrument** an die Hand (= **das amtliche Regelwerk**), mit dem dieses Problem bearbeitet werden kann.
- **Selbstgesteuertes Lernen:** Strategien, wie die Probleme mit dem vorgegebenen Instrument am besten zu lösen sind, entwickeln und evaluieren die Spielenden durch dessen wiederholte Anwendung und durch die Beobachtung der Lösungsstrategien anderer. Schritt für Schritt gewinnen sie Sicherheit in der Regelanwendung.
- Aha-Erlebnisse sind wichtig und motivierend!

## Charakteristik des didaktischen Konzepts (5): **Lebensweltbezug**

- **Keine Beschäftigung mit *vorgegebenen* Beispielen.**

Stattdessen: Die Rechtschreibfragen, die im Spiel bearbeitet werden, werden sämtlich von den Lernenden selbst generiert.

- **Keine Beschäftigung mit *konstruierten* Beispielen.**

Stattdessen: Authentische Sprachverwendungsbeispiele, die die Lernenden ihrer alltäglichen Lebenswelt (oder ihrem eigenen Schreiben) entnehmen.

# „Sandkastenprinzip“

- Entscheidungssituationen der realen Welt werden in der Spielumgebung nachgebildet und haben keine realen Konsequenzen
  - Die Lernenden sind nicht gezwungen, eigene Rechtschreibunsicherheiten unter den Augen der anderen (und der Lehrperson) zu thematisieren; stattdessen setzen sie sich mit Unsicherheiten anderer auseinander und geben dazu Rat
- ⇒ positive Selbsterfahrung als „konstruktive Problemlöser“ anstelle unmittelbarer Konfrontation mit eigenen Defiziterfahrungen und Versagensängsten

**+ Realisierung in einer Wiki-Umgebung**

ORTHO & GRAF

Das Planspiel

Hauptseite

Diskussion

Lesen

Bearbeiten

Versionsgeschichte



Mehr

orthoundgraf durchsuchen



## Hauptseite

### ORTHO & GRAF

Wer wir sind und was wir tun

Unser Selbstverständnis.  
Unsere Angebote.  
Unsere Referenzen.

### IHR AUFTRAG AN UNS

Sie zweifeln? Wir handeln!

Hilfe in Zweifelsfällen:  
schnell und kompetent  
- zum Einführungspreis -

### FÜR GROSS UND KLEIN

Dezernat 1: Spezialkräfte GKS

Sah sie ihren Geliebten rasen  
oder den geliebten Rasen?  
Ein Fall für Dezernat 1!

### BEZIEHUNGSTÄTER

Dezernat 2: Spezialkräfte GZS

Noch zusammen  
oder schon getrennt?  
Wir helfen!

### OPIUM FÜRS AUGE

Dezernat 3: SK Interpunktion

Verwöhnen Sie Ihre Leser  
nach Komma, Punkt,  
Strich (und Faden)!

Spielumgebung ist  
realisiert auf der  
Plattform **MediaWiki**  
(ZIM-MediaWiki-Server)



Ortho & Graf - Rechtschreibung ist für alle da

#### Statistisches:

Aktuell gibt es in Ortho&Graf

**1.053** Ermittlungsaufträge und  
**494** laufende Ermittlungen, die von  
**46** Ermittlerteams  
bearbeitet werden.

Die Ermittlerteams haben für ihre Arbeit  
bislang insgesamt **239** Trophäen abgeräumt.

(Stand: 04.08.2017)



**ORTHO & GRAF**  
Das Planspiel

Hauptseite **Diskussion** Lesen Bearbeiten Versionsgeschichte Mehr

▼ Orientierung  
Hauptseite  
Wo Sie hier sind

▼ Mitmachen  
Ihr Auftrag an uns

▶ Gläserne Behörde

▶ Karrierereiter

▶ Forensik

▶ Hinter den Kulissen

▶ Werkzeuge


In Phase 1 schlüpfen die Lernenden in die Rolle von **Kundinnen und Kunden** des Unternehmens. Über die Website reichen sie Ermittlungsaufträge ein, in denen sie selbst recherchierte Zweifelsfälle dokumentieren.

**Statistisches:**

Aktuell gibt es in Ortho&Graf **1.053 Ermittlungsaufträge** und **494 laufende Ermittlungen**, die von **46 Ermittlerteams** bearbeitet werden.

Die Ermittlerteams haben für ihre Arbeit bislang insgesamt **239 Trophäen** abgeräumt.

(Stand: 04.08.2017)



Ortho & Graf - Rechtschreibung ist für alle da



# Phase 1: Verdächtige identifizieren und melden


Benutzerseite Diskussion Lesen Bearbeiten Versionsgeschichte ★ Mehr ▾  Q

---

## Benutzer:Aria Stark

---


### So legen Sie einen Ermittlungsauftrag an [\[Bearbeiten\]](#)




**IHR AUFTRAG AN UNS**  
Sie zweifeln? Wir handeln!  
Hilfe in Zweifelsfällen:  
schnell und kompetent  
- zum Einführungspreis -

Um einen **neuen Ermittlungsauftrag** anzulegen, gehen Sie wie folgt vor:

1. Rufen Sie im Abschnitt **Meine Aufträge** ein leeres Auftragsformular auf.
2. Das Formular gliedert sich in drei Abschnitte, die von Ihnen ausgefüllt werden müssen. Das kostet Sie nur wenige Mausklicks. Was in die einzelnen Abschnitte einzutragen ist, ist im Formular kurz erläutert.
3. Nachdem Sie das Formular vollständig ausgefüllt haben, fügen Sie bitte am Ende den Vermerk **[[Kategorie:Auftrag]]** hinzu und speichern Sie Ihre Änderungen ab. Dadurch stellen Sie sicher, dass Ihr Auftrag an den **Auftragseingang** von Ortho & Graf übermittelt wird. Unsere Ermittlerteams werden Ihren Auftrag dann schnellstmöglich bearbeiten.



**ORTHO & GRAF**  
Kundinnenkategorie:  
  
**Öftermalneantwortbraucherin**  
[Entwickeln Sie Ihr Potenzial!](#)

### Meine Aufträge [\[Bearbeiten\]](#)

- Aria Stark 001
- Aria Stark 002
- Aria Stark 003
- Aria Stark 004
- Aria Stark 005
- Aria Stark 006
- Aria Stark 007
- Aria Stark 008
- Aria Stark 009
- Aria Stark 010
- Aria Stark 011
- Aria Stark 012
- Aria Stark 013
- Aria Stark 014
- Aria Stark 015
- Aria Stark 016
- Aria Stark 017
- Aria Stark 018
- Aria Stark 019
- Aria Stark 020
- Aria Stark 021
- Aria Stark 022
- Aria Stark 023
- Aria Stark 024
- Aria Stark 025
- Aria Stark 026
- Aria Stark 027
- Aria Stark 028
- Aria Stark 029
- Aria Stark 030

# Phase 1: Verdächtige identifizieren und melden

Benutzerseite [Diskussion](#)

## Benutzer:Aria Stark

### So legen Sie einen Ermittlungsauftrag an

**IHR AUFTRAG AN UNS**

Sie zweifeln? Wir handeln!

Hilfe in Zweifelsfällen:  
schnell und kompetent  
- zum Einführungspreis -

Um einen **neuen** Ermittlungsauftrag anzulegen, gehen Sie bitte wie folgt vor:

1. Rufen Sie die Seite [Auftrag anlegen](#) auf.
2. Das Formular wird Ihnen angezeigt. Bitte füllen Sie es so vollständig wie möglich aus. Bitte verwenden Sie keine Leerzeichen zwischen den einzelnen Wörtern.
3. Nach dem Eintragen der Daten wird Ihnen die Bearbeitungsansicht am Ende der Seite angezeigt. Bitte überprüfen Sie Ihre Angaben.

**Auftrag anlegen** [\[Bearbeiten\]](#)

Ermittlungsauftrag

Seite [Diskussion](#) [Lesen](#) [Bearbeiten](#) [Versionsgeschichte](#) [★](#) [Mehr ▾](#) orthoundgraf durchsuchen 🔍

## Aria Stark 001

**Auftraggeber/in und Eingangsstempel** [\[Bearbeiten\]](#)

Ersetzen Sie diesen Text durch Ihre Benutzersignatur (vier Schlangenlinien ohne Leerzeichen dazwischen).

**Falldokumentation** [\[Bearbeiten\]](#)

Fügen Sie hier entweder Ihren Fotobeleg oder einen Textbeleg ein. Markieren Sie in Textbelegen die Verdachtsstelle mit der **Licht-an-/Licht-aus-Kennzeichnung** oder, wenn gerade die Leerstelle problematisch ist, durch die Verwendung der **?** "Lichtlücke". Wie das geht, sehen Sie in der Bearbeitungsansicht. Diesen Textabsatz können Sie nach Einfügen Ihres Belegs löschen.

**Verdacht** [\[Bearbeiten\]](#)

Begründen Sie Ihren Zweifel: Weshalb erscheint Ihnen Ihr Fundstück als verdächtig? Welche alternativen Schreibungen wären denkbar?

**Meine Aufträge** [\[Bearbeiten\]](#)

- [Aria Stark 001](#) • [Aria Stark 011](#) • [Aria Stark 021](#)
- [Aria Stark 002](#) • [Aria Stark 012](#) • [Aria Stark 022](#)
- [Aria Stark 003](#) • [Aria Stark 013](#) • [Aria Stark 023](#)
- [Aria Stark 004](#) • [Aria Stark 014](#) • [Aria Stark 024](#)
- [Aria Stark 005](#) • [Aria Stark 015](#) • [Aria Stark 025](#)
- [Aria Stark 006](#) • [Aria Stark 016](#) • [Aria Stark 026](#)
- [Aria Stark 007](#) • [Aria Stark 017](#) • [Aria Stark 027](#)
- [Aria Stark 008](#) • [Aria Stark 018](#) • [Aria Stark 028](#)
- [Aria Stark 009](#) • [Aria Stark 019](#) • [Aria Stark 029](#)
- [Aria Stark 010](#) • [Aria Stark 020](#) • [Aria Stark 030](#)

# Phase 1: Verdächtige identifizieren und melden

Benutzerseite Diskussion

Benutzer:Aria Stark

So legen Sie einen Ermittlungsauftrag an

**IHR AUFTRAG AN UNS**

Sie zweifeln? Wir handeln!

Hilfe in Zweifelsfällen:  
- schnell und kompetent  
- zum Einführungspreis -

Seite Diskussion Lesen Bearbeiten Versionsgeschichte Mehr orthoundgraf durchsuchen

## Aria Stark 001

**Auftraggeber/in und Eingangsstempel** [Bearbeiten]

Ersetzen Sie diesen Text durch Ihre Benutzersignatur (vier Schlangenlinien ohne Leerzeichen dazwischen).

Seite Diskussion Lesen Bearbeiten Versionsgeschichte Mehr orthoundgraf durchsuchen

## Bearbeiten von „Aria Stark 001“

Wikitext **Vorschau** Änderungen Veröffentlichen Abbrechen

F K Erweitert Sonderzeichen Hilfe

Überschrift Format Einfügen

===Auftraggeber/in und Eingangsstempel===  
Ersetzen Sie diesen Text durch Ihre Benutzersignatur (vier Schlangenlinien ohne Leerzeichen dazwischen).

===Falldokumentation===  
Fügen Sie hier entweder Ihren Fotobeleg oder einen Textbeleg ein. Markieren Sie in Textbelegen die Verdachtsstelle mit der `{{lichtan}}`Licht-an-/Licht-aus-Kennzeichnung`{{lichtaus}}` oder, wenn gerade die Leerstelle problematisch ist, durch die Verwendung der`{{lichtlücke}}`"Lichtlücke". Wie das geht, sehen Sie in der Bearbeitungsansicht. Diesen Textabsatz können Sie nach Einfügen Ihres Belegs löschen.

===Verdacht===  
Begründen Sie Ihren Zweifel: Weshalb erscheint Ihnen Ihr Fundstück als verdächtig? Welche alternativen Schreibungen wären denkbar?



# Phase 1: Verdächtige identifizieren und melden

Seite [Diskussion](#) [Lesen](#) [Bearbeiten](#)

## Gianna Piccabella

### Auftraggeber/in und Eingangsstempel

Gianna Piccabella ([Diskussion](#)) 08:30, 15. Mai 2017 (CEST)

### Falldokumentation



Mein McDonald's.  
Was ist jetzt eigentlich neu?

Ab sofort wird Dein Burger dann wenn du die Bestellung aufgibst frisch und ganz persönlich für dich zubereitet.

Beim Verzehr eines leckeren Burgers in einer bekannten Szene meinen Augen vorbei.

### Verdacht

Meines Erachtens fehlt in diesem Satz mindestens ein Komma.

Seite [Diskussion](#) [Lesen](#) [Bearbeiten](#) [Versionsgeschichte](#) [Mehr](#)

## Elena Evers 006

### Auftraggeber/in und Eingangsstempel

Elena Evers ([Diskussion](#)) 14:53, 15. Mai 2017 (CEST)

### Falldokumentation

Es geht vielmehr darum, einen Überblick zu gewähren und allgemeine sowie scharf formulierte Fragen zu beantworten - Deutschland betreffend aber auch **Weltweit** gesehen - und neue Betrachtungsweisen einzunehmen.

Essay im Fach

### Verdacht

Groß- und Klein

Seite [Diskussion](#) [Lesen](#) [Bearbeiten](#) [Versionsgeschichte](#) [Mehr](#)

## Hermine Granger 043

### Auftraggeber/in und Eingangsstempel

Hermine Granger ([Diskussion](#)) 10:02, 4. Mai 2017 (CEST)

### Falldokumentation

Wenn ich also das Thema meiner Arbeit hier noch einmal betrachte, so meine ich, dass Fußball viele wertvolle Chancen bietet, die Kinder und Jugendliche nutzen sollten **?** um soziale Kompetenzen zu erwerben.

Facharbeit (2011/2012) in Sport, gefunden auf [fria.univie.gewerkschule.de](#)

### Verdacht

In diesem Satz fehlt ein Komma.

Benutzerseite Diskussion Lesen Bearbeiten Versionsgeschichte Mehr orthoundgraf durchsuchen







## Benutzer: **Karriereleiter: Kundinnen und Kunden**

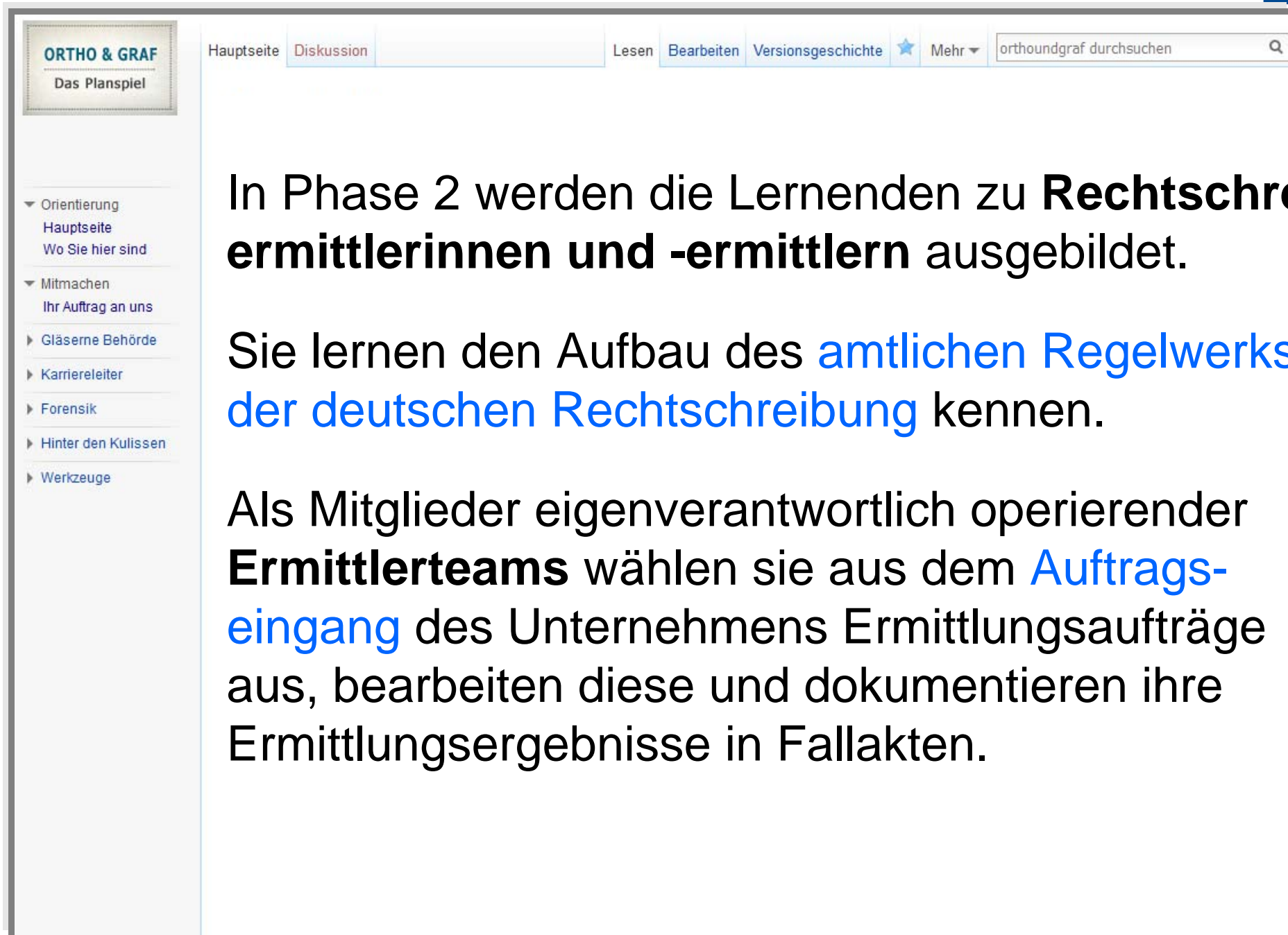
So legen Sie

Sie sichern unsere Arbeitsplätze - wir lösen Ihre Rechtschreibfragen!  
Bestimmt haben Sie Ihr Potenzial als Konjunkturgarant/in noch nicht voll ausgereizt. Bleiben Sie am Ball und entwickeln Sie sich weiter. Steigern Sie Ihr Auftragsvolumen und klettern Sie die Kunden-Karriereleiter empor!

**IHR AU**  
Sie zwe  
Hilfe  
schne  
- zum

**ORTHO & GRAF**  
Kundinnenkategorie:  
  
**Öftermalneantwortbraucherin**  
[Entwickeln Sie Ihr Potenzial!](#)

	<b>Nurmarkurznefragehaber/in</b> (3-9 Ermittlungsaufträge gestellt)	Wer befindet sich aktuell auf dieser Sprosse?
	<b>Öftermalneantwortbraucher/in</b> (10-19 Ermittlungsaufträge gestellt)	Wer befindet sich aktuell auf dieser Sprosse?
	<b>Möchtegerngewöhnheitszweifler/in</b> (20-29 Ermittlungsaufträge gestellt)	Wer befindet sich aktuell auf dieser Sprosse?
	<b>Esjetztdanndochgenauwissenwoller/in</b> (30-39 Ermittlungsaufträge gestellt)	Wer befindet sich aktuell auf dieser Sprosse?
	<b>Sichnichtsoleichtzufriedengeber/in</b> (40-49 Ermittlungsaufträge gestellt)	Wer befindet sich aktuell auf dieser Sprosse?
	<b>Rundumdieuhrinzweifelzieher/in</b> (50+ Ermittlungsaufträge gestellt)	Wer befindet sich aktuell auf dieser Sprosse?



The screenshot shows a Wikipedia page for 'ORTHO & GRAF'. The page title is 'Das Planspiel'. The navigation tabs include 'Hauptseite', 'Diskussion', 'Lesen', 'Bearbeiten', 'Versionsgeschichte', and 'Mehr'. A search bar contains the text 'orthoundgraf durchsuchen'. The left sidebar contains a list of categories: 'Orientierung', 'Mitmachen', 'Gläserne Behörde', 'Karriereleiter', 'Forensik', 'Hinter den Kulissen', and 'Werkzeuge'. The main content area contains three paragraphs of text.

In Phase 2 werden die Lernenden zu **Rechtschreibermittlerinnen und -ermittlern** ausgebildet.

Sie lernen den Aufbau des **amtlichen Regelwerks der deutschen Rechtschreibung** kennen.

Als Mitglieder eigenverantwortlich operierender **Ermittlerteams** wählen sie aus dem **Auftrags-  
eingang** des Unternehmens Ermittlungsaufträge aus, bearbeiten diese und dokumentieren ihre Ermittlungsergebnisse in Fallakten.



Seite

Diskussion

Lesen

Bearbeiten

Versionsgeschichte



Mehr ▾

orthoundgraf durchsuchen



## Innerbetriebliche Weiterbildung

**ORTHO & GRAF**

Rechtschreibung  
ist für alle da

AKTUELLE SEMINARANGEBOTE:

### **Start-up-Workshop für High Potentials: IN 90 MINUTEN ZUM SONDERERMITTLER**

Den eigenen Traum verwirklichen - wer will das nicht? Dieser Kompakt-Workshop bietet Ihnen alles, was Sie brauchen, um im investigativen Gewerbe Fuß zu fassen. Lernen Sie von den Profis, wie es geht: Erkunden Sie den sinistren Reiz moderner Aktenbewirtschaftung und entdecken Sie die geheimen Potenziale der Forensik. Unser maßgeschneidertes Ortho-Workout stattet Sie in 90 Minuten mit den Grundlagen einer erfolgreichen Karriere als Ermittler/in in einem modernen Ermittlungsunternehmen aus. Stehen Sie nie mehr am Rande, wenn es um Rechtschreibfragen geht, sondern stürzen Sie sich mitten ins Gewühl - mit dem Handwerkszeug und dem Spezialwissen der Profis.

**WANN?** 12. Juni 2017

Weitere Seminarankündigungen in Kürze.

ORTHO & GRAF

Das Planspiel

Kategorie

Diskussion

Lesen

Bearbeiten

Versionsgeschichte



Mehr

orthoundgraf durchsuchen



## Kategorie:Aufträge

Hilfe

### TRANSPARENZ

Andere vernebeln - wir klären auf!

Unsere Philosophie:  
Schauen Sie uns bei der Arbeit  
über die Schulter. Jederzeit!

Die nachfolgende Übersicht dokumentiert den **Auftragseingang**. Sie verzeichnet Ermittlungsaufträge, die kürzlich bei *Ortho & Graf* eingegangen sind, aber noch nicht von einem Ermittlerteam übernommen wurden.

Per Mausklick können Sie alle offenen Aufträge einsehen. Wenn Sie zu dem einen oder anderen Auftrag bereits eine Intuition haben, wie der darin beschriebene Fall zu entscheiden ist, so dürfen Sie gerne einen Eintrag auf der Diskussionsseite zum Auftrag hinterlassen. "Intuition" bedeutet: Schreiben Sie ganz spontan, wie Sie den Fall entscheiden würden. Ein Bezug auf Rechtschreibregeln u.dgl. ist nicht erforderlich. Die professionelle Klärung des Falls übernehmen dann die Ermittler.

**Hinweis für unsere Ermittler:** Wählen Sie Aufträge aus, die Sie bearbeiten möchten, und führen Sie eine professionelle Ermittlung durch. Orientieren Sie sich dabei bitte an den im Rahmen der Weiterbildungsveranstaltungen erläuterten Vorgaben!

▼ Orientierung

Hauptseite

Wo Sie hier sind

► Mitmachen

▼ Gläserne Behörde

Dezernate

Ermittlerteams

Offene Aufträge

Lfd. Ermittlungen

Innerbetriebliche

Weiterbildung

Innenrevision

Aktenzeichen XY

▼ Karriereleiter

Top-Kunden

Hall of Fame

► Forensik

► Hinter den Kulissen

▼ Werkzeuge

Links auf diese Seite

Änderungen an  
verlinkten Seiten

Datei hochladen

Spezialseiten

Druckversion

Permanenter Link

Seiteninformationen

## Seiten in der Kategorie „Aufträge“

Folgende 200 Seiten sind in dieser Kategorie, von 421 insgesamt.

(vorherige Seite) (nächste Seite)

A

- [Auftrag 123456](#)
- [Auftrag 123457](#)
- [Auftrag 123458](#)
- [Auftrag 123459](#)
- [Auftrag 123460](#)
- [Auftrag 123461](#)

- [Auftrag 123462](#)
- [Auftrag 123463](#)
- [Auftrag 123464](#)
- [Auftrag 123465](#)
- [Auftrag 123466](#)
- [Auftrag 123467](#)
- [Auftrag 123468](#)
- [Auftrag 123469](#)
- [Auftrag 123470](#)

**ORTHO & GRAF**  
Das Planspiel

▼ Orientierung  
Hauptseite  
Wo Sie hier sind

▶ Mitmachen

▼ Gläserne Behörde  
Dezernate  
Ermittlerteams  
Offene Aufträge  
Lfd. Ermittlungen  
Innerbetriebliche Weiterbildung  
Innenrevision  
Aktenzeichen XY

▼ Karriereleiter  
Top-Kunden  
Hall of Fame

▶ Forensik

▶ Hinter den Kulissen

▶ Werkzeuge

Seite **Diskussion** Lesen Bearbeiten Versionsgeschichte Mehr

## Team Orthograffiti

### Team Orthograffiti: ein starkes Team

- Gianna Piccabella
- Aria Stark

### So übernehmen Sie als Team Ermittlungsaufträge

1. Informieren Sie sich im Auftragseingang über unbearbeitete Ermittlungsaufträge.
2. **Wählen Sie einen Auftrag aus**, den Sie bearbeiten möchten, und notieren Sie sich die **Auftrags-ID**.
3. Öffnen Sie eine **leere Fallakte** aus Ihrem **Aktenschrank** und ersetzen Sie im Bearbeitungsmodus den Platzhalter "AUFTRAGS-ID" durch die notierte Auftrags-ID. Speichern Sie die Ermittlungsakte ab.


**Ermitteln Sie nach Herzenslust! Die einzige Vorgabe: Sie dürfen keine Ermittlungen zu Aufträgen übernehmen, die eines Ihrer Teammitglieder selbst in Auftrag gegeben hat.** Aus arbeitsrechtlichen Gründen (deren Erläuterung hier zu weit führen würde) sind Ermittlungen zu selbst gestellten Aufträgen leider ausgeschlossen.

### AKTENSCHRANK

- **Az. Team Orthograffiti 001**
- Az. Team Orthograffiti 002
- Az. Team Orthograffiti 003
- Az. Team Orthograffiti 004
- Az. Team Orthograffiti 005
- Az. Team Orthograffiti 006
- Az. Team Orthograffiti 007
- Az. Team Orthograffiti 008
- Az. Team Orthograffiti 009
- Az. Team Orthograffiti 010
- Az. Team Orthograffiti 011
- Az. Team Orthograffiti 012
- Az. Team Orthograffiti 013
- Az. Team Orthograffiti 014
- Az. Team Orthograffiti 015
- Az. Team Orthograffiti 016
- Az. Team Orthograffiti 017
- Az. Team Orthograffiti 018
- Az. Team Orthograffiti 019
- Az. Team Orthograffiti 020
- Az. Team Orthograffiti 021
- Az. Team Orthograffiti 022
- Az. Team Orthograffiti 023
- Az. Team Orthograffiti 024
- Az. Team Orthograffiti 025
- Az. Team Orthograffiti 026
- Az. Team Orthograffiti 027
- Az. Team Orthograffiti 028
- Az. Team Orthograffiti 029
- Az. Team Orthograffiti 030

**ORTHO & GRAF**  
**Team Orthograffiti**

**UNSERE TROPHÄEN:**



**It's a long way to the top...**  
Gründeten ein Ermittlerteam.

[Hall of Fame](#)



# Phase 2: Ermitteln und aufklären

**ORTHO & GRAF**  
Das Planspiel

Seite [Diskussion](#) Lesen Bearbeiten Versionsgeschichte Mehr

## Az. Team (M)Orthkommission 006

### ERMITTLUNGSAUFRAG

Diese Spalte dokumentiert den ursprünglichen Ermittlungsauftrag.

**Auftrag: Aria Stark 016** [\[Bearbeiten\]](#)

**Auftraggeber/in und Eingangsstempel** [\[Bearbeiten\]](#)  
Aria Stark ([Diskussion](#)) 11:06, 29. Mai 2017 (CEST)

**Falldokumentation** [\[Bearbeiten\]](#)  
"Mir geht's so gut wie seit Jahren nicht mehr."  
Gefunden auf einem Werbeflyer.

**Verdacht** [\[Bearbeiten\]](#)  
Ich bin mir nicht sicher, ob in diesem Fall ein Komma fehlt. Und wenn nicht, warum.

### ERMITTLUNGSAKTE

Diese Spalte dokumentiert die Beurteilung des Falls durch unsere Spezialkräfte.

**Ermittlerteam** [\[Bearbeiten\]](#)  
Team (M)Orthkommission

**Professionelle Fallbeurteilung: A. Korrekte Schreibung** [\[Bearbeiten\]](#)  
Mir geht's so gut wie seit Jahren nicht mehr.

**Professionelle Fallbeurteilung: B. Zuordnung zu einem Dezernat** [\[Bearbeiten\]](#)  
Kategorie: Interpunktion

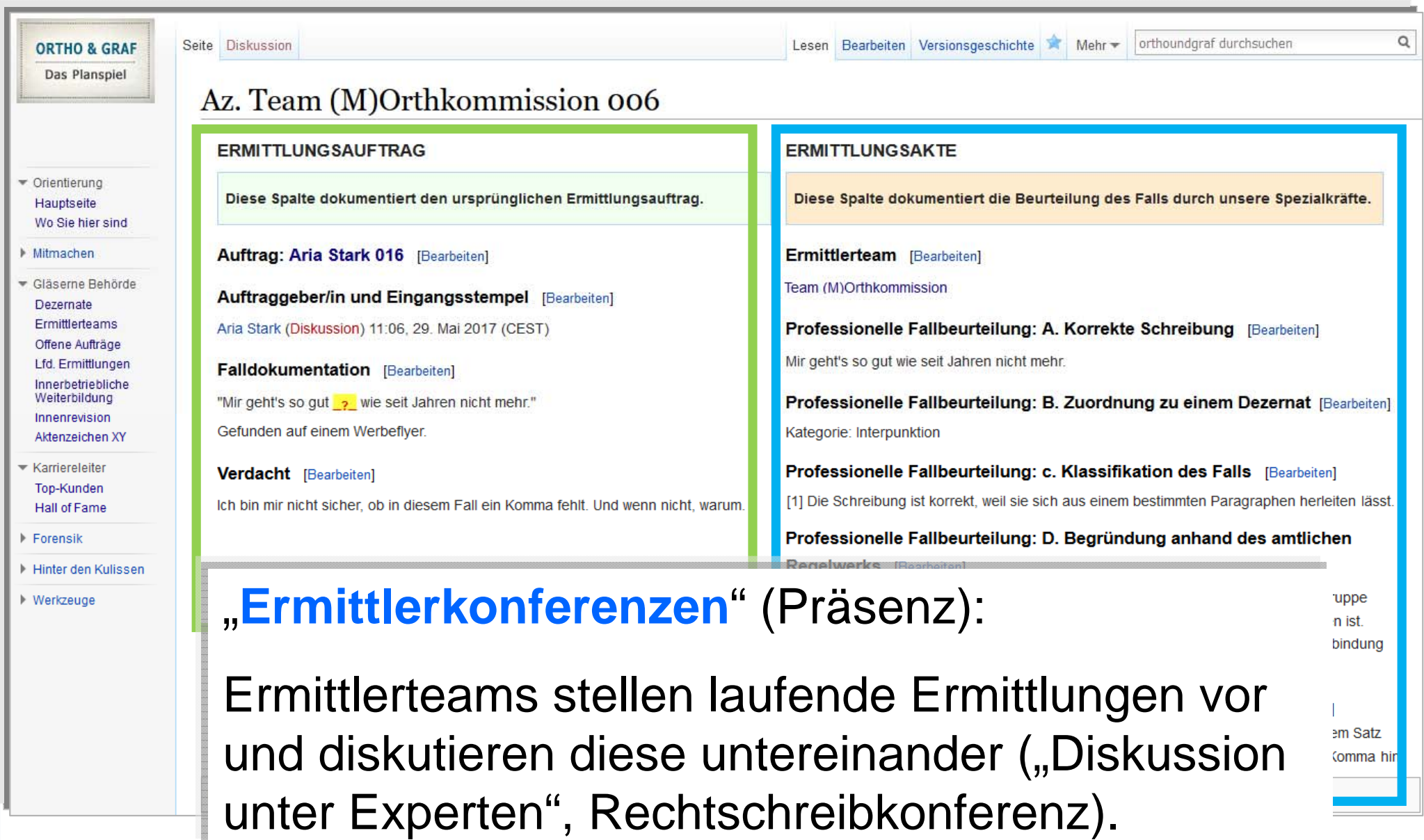
**Professionelle Fallbeurteilung: c. Klassifikation des Falls** [\[Bearbeiten\]](#)  
[1] Die Schreibung ist korrekt, weil sie sich aus einem bestimmten Paragraphen herleiten lässt.

**Professionelle Fallbeurteilung: D. Begründung anhand des amtlichen Regelwerks** [\[Bearbeiten\]](#)  
§ 74, E 3 legt fest, dass Vergleiche mit "als" oder "wie" in Verbindung mit einer Wortgruppe oder einem Wort keine Nebensätze sind und dort entsprechend kein Komma zu setzen ist. Hier liegt ein solcher Fall vor, da das vergleichende "wie" mit einer Wortgruppe in Verbindung steht.

**Professionelle Fallbeurteilung: E. Handlungsempfehlung** [\[Bearbeiten\]](#)  
Wenn du "wie" oder "als" in Verbindung mit einem Wort oder einer Wortgruppe in einem Satz stehen hast, dann prüfe, ob sie vergleichend gemeint sind. Wenn ja, gehört da kein Komma hin

Kategorien: [Interpunktion](#) | [Ermittlungen](#)

# Phase 2: Ermitteln und aufklären



Seite **Diskussion** Lesen Bearbeiten Versionsgeschichte ★ Mehr

## Az. Team (M)Orthkommission 006

### ERMITTLUNGS-AUFTRAG

Diese Spalte dokumentiert den ursprünglichen Ermittlungsauftrag.

**Auftrag: Aria Stark 016** [Bearbeiten]

**Auftraggeber/in und Eingangsstempel** [Bearbeiten]

Aria Stark (**Diskussion**) 11:06, 29. Mai 2017 (CEST)

**Falldokumentation** [Bearbeiten]

"Mir geht's so gut ? wie seit Jahren nicht mehr."

Gefunden auf einem Werbeflyer.

**Verdacht** [Bearbeiten]

Ich bin mir nicht sicher, ob in diesem Fall ein Komma fehlt. Und wenn nicht, warum.

### ERMITTLUNGS-AKTE

Diese Spalte dokumentiert die Beurteilung des Falls durch unsere Spezialkräfte.

**Ermittlerteam** [Bearbeiten]

Team (M)Orthkommission

**Professionelle Fallbeurteilung: A. Korrekte Schreibung** [Bearbeiten]

Mir geht's so gut wie seit Jahren nicht mehr.

**Professionelle Fallbeurteilung: B. Zuordnung zu einem Dezernat** [Bearbeiten]

Kategorie: Interpunktion

**Professionelle Fallbeurteilung: c. Klassifikation des Falls** [Bearbeiten]

[1] Die Schreibung ist korrekt, weil sie sich aus einem bestimmten Paragraphen herleiten lässt.

**Professionelle Fallbeurteilung: D. Begründung anhand des amtlichen Regelwerks** [Bearbeiten]

„**Ermittlerkonferenzen**“ (Präsenz):  
Ermittlerteams stellen laufende Ermittlungen vor und diskutieren diese untereinander („Diskussion unter Experten“, Rechtschreibkonferenz).

# Phase 2: Ermitteln und aufklären

**ORTHO & GRAF**  
Das Planspiel

Seite [Diskussion](#)

Lesen [Bearbeiten](#) [Versionsgeschichte](#) [Mehr](#)

---

- ▼ Orientierung
  - Hauptseite
  - Wo Sie hier sind
- ▶ Mitmachen
- ▼ Gläserne Behörde
  - Dezernate
  - Ermittlerteams
  - Offene Aufträge
  - Lfd. Ermittlungen
  - Innerbetriebliche Weiterbildung
  - Innenrevision
  - Aktenzeichen XY
- ▼ Karriereleiter
  - Top-Kunden
  - Hall of Fame
- ▶ Forensik
- ▶ Hinter den Kulissen
- ▶ Werkzeuge

## Team Orthograffiti

---

### Team Orthograffiti: ein starkes Team

- Gianna Piccabella
- Aria Stark

### So übernehmen Sie als Team Ermittlungsaufträge

1. Informieren Sie sich im Auftragseingang über unbearbeitete Ermittlungsaufträge.
2. **Wählen Sie einen Auftrag aus**, den Sie bearbeiten möchten, und notieren Sie sich die **Auftrags-ID**.
3. Öffnen Sie eine **leere Fallakte** aus Ihrem **Aktenschrank** und ersetzen Sie im Bearbeitungsmodus den Platzhalter "AUFTRAGS-ID" durch die notierte Auftrags-ID. Speichern Sie die Ermittlungsakte ab.

**Ermitteln Sie nach Herzenslust! Die einzige Vorgabe: Sie dürfen keine Ermittlungen zu Aufträgen übernehmen, die eines Ihrer Teammitglieder selbst in Auftrag gegeben hat.** Aus arbeitsrechtlichen Gründen (deren Erläuterung hier zu weit führen würde) sind Ermittlungen zu selbst gestellten Aufträgen leider ausgeschlossen.

### AKTENSCHRANK

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Az. Team Orthograffiti 001</a></li> <li>• <a href="#">Az. Team Orthograffiti 002</a></li> <li>• <a href="#">Az. Team Orthograffiti 003</a></li> <li>• <a href="#">Az. Team Orthograffiti 004</a></li> <li>• <a href="#">Az. Team Orthograffiti 005</a></li> <li>• <a href="#">Az. Team Orthograffiti 006</a></li> <li>• <a href="#">Az. Team Orthograffiti 007</a></li> <li>• <a href="#">Az. Team Orthograffiti 008</a></li> <li>• <a href="#">Az. Team Orthograffiti 009</a></li> <li>• <a href="#">Az. Team Orthograffiti 010</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Az. Team Orthograffiti 011</a></li> <li>• <a href="#">Az. Team Orthograffiti 012</a></li> <li>• <a href="#">Az. Team Orthograffiti 013</a></li> <li>• <a href="#">Az. Team Orthograffiti 014</a></li> <li>• <a href="#">Az. Team Orthograffiti 015</a></li> <li>• <a href="#">Az. Team Orthograffiti 016</a></li> <li>• <a href="#">Az. Team Orthograffiti 017</a></li> <li>• <a href="#">Az. Team Orthograffiti 018</a></li> <li>• <a href="#">Az. Team Orthograffiti 019</a></li> <li>• <a href="#">Az. Team Orthograffiti 020</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Az. Team Orthograffiti 021</a></li> <li>• <a href="#">Az. Team Orthograffiti 022</a></li> <li>• <a href="#">Az. Team Orthograffiti 023</a></li> <li>• <a href="#">Az. Team Orthograffiti 024</a></li> <li>• <a href="#">Az. Team Orthograffiti 025</a></li> <li>• <a href="#">Az. Team Orthograffiti 026</a></li> <li>• <a href="#">Az. Team Orthograffiti 027</a></li> <li>• <a href="#">Az. Team Orthograffiti 028</a></li> <li>• <a href="#">Az. Team Orthograffiti 029</a></li> <li>• <a href="#">Az. Team Orthograffiti 030</a></li> </ul>
--	--	--

**ORTHO & GRAF**  
Team Orthograffiti

**UNSERE TROPHÄEN:**

	<p><b>Kommandanten</b> Zehn Ermittlungen im Dezernat Interpunktion</p>
	<p><b>Kapitalermittler</b> Sechs Ermittlungen im Dezernat GKS</p>
	<p><b>Schriftgelehrte</b> Zehn Fälle erfolgreich abgeschlossen</p>
	<p><b>Nominalathleten</b> Drei Ermittlungen im Dezernat GKS</p>
	<p><b>Semikologen</b> Sechs Ermittlungen im Dezernat Interpunktion</p>
	<p><b>Hai-Potentials</b> Fünf Fälle erfolgreich abgeschlossen</p>
	<p><b>Punktrichter</b> Drei Ermittlungen im Dezernat Interpunktion</p>
	<p><b>Fehlerfuchse</b> Meisterten unseren ersten Fall</p>
	<p><b>It's a long way to the top...</b> Gründeten ein Ermittlerteam.</p>

[Hall of Fame](#)



ORTHO & GRAF

Das Planspiel

Seite Diskussion

Lesen

Bearbeiten

Versionsgeschichte



Mehr

orthoundgraf durchsuchen



## Karriereleiter: Hall of Fame

ORTHO & GRAF

Rechtschreibung  
ist für alle da

### Ehre, wem Ehre gebührt:

Gute Arbeit muss honoriert werden. Seit Jahrzehnten spornen wir unsere Ermittlerteams mit hochwertigen Trophäen zu immer neuen Höchstleistungen an. Die folgenden Trophäen sind aktuell erreichbar. Greifen Sie zu und dekorieren Sie Ihre Teamseite Schritt um Schritt mit attraktiven Auszeichnungen!

### Allgemeine Trophäen:

	<b>It's a long way to the top...</b> Gründeten ein Ermittlerteam.	Wer besitzt diese Trophäe?
	<b>Fehlerfuchse</b> Meisterten unseren ersten Fall	Wer besitzt diese Trophäe?
	<b>Hai-Potentials</b> Fünf Fälle erfolgreich abgeschlossen	Wer besitzt diese Trophäe?
	<b>Schriftgelehrte</b> Zehn Fälle erfolgreich abgeschlossen	Wer besitzt diese Trophäe?
	<b>Schriftlegenden</b> Fünfzehn Fälle erfolgreich abgeschlossen	Wer besitzt diese Trophäe?
	<b>Hüter des Orthogral</b> TOP-Ermittlerteam (Wandertrophäe)	Wer besitzt diese Trophäe?

### Spezialtrophäen für besondere Verdienste im Dezernat GKS:

	<b>Nominalathleten</b> Drei Ermittlungen im Dezernat GKS	Wer besitzt diese Trophäe?
	<b>Kapitalermittler</b> Sechs Ermittlungen im Dezernat GKS	Wer besitzt diese Trophäe?
	<b>Majuskel-Meister</b> Zehn Ermittlungen im Dezernat GKS	Wer besitzt diese Trophäe?

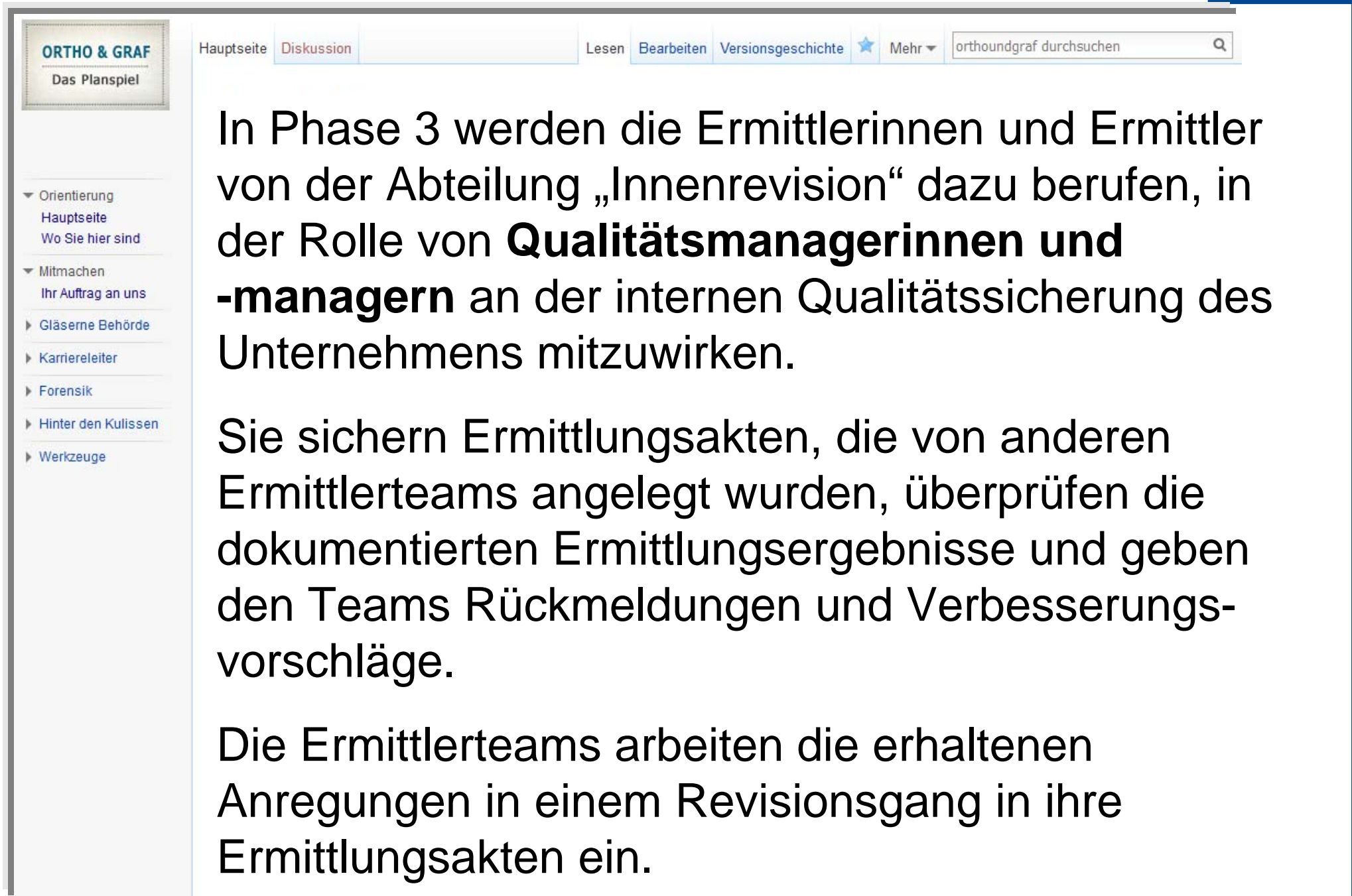
### Spezialtrophäen für besondere Verdienste im Dezernat GZS:

	<b>Wortgrenzschützer</b> Drei Ermittlungen im Dezernat GZS	Wer besitzt diese Trophäe?
	<b>Spatialakrobaten</b> Sechs Ermittlungen im Dezernat GZS	Wer besitzt diese Trophäe?
	<b>Spatialermittler</b> Zehn Ermittlungen im Dezernat GZS	Wer besitzt diese Trophäe?
	<b>Spatialagenten</b> Fünfzehn Ermittlungen im Dezernat GZS	Wer besitzt diese Trophäe?

### Spezialtrophäen für besondere Verdienste im Dezernat Interpunkti

	<b>Punktrichter</b> Drei Ermittlungen im Dezernat Interpunktion	Wer besitzt diese Trophäe?
	<b>Semikologen</b> Sechs Ermittlungen im Dezernat Interpunktion	Wer besitzt diese Trophäe?
	<b>Kommandanten</b> Zehn Ermittlungen im Dezernat Interpunktion	Wer besitzt diese Trophäe?
	<b>SonderKOMMANDo</b> Fünfzehn Ermittlungen im Dezernat Interpunktion	Wer besitzt diese Trophäe?

- ▼ Orientierung
  - Hauptseite
  - Wo Sie hier sind
- ▶ Mitmachen
- ▼ Gläserne Behörde
  - Dezernate
  - Ermittlerteams
  - Offene Aufträge
  - Lfd. Ermittlungen
  - Innerbetriebliche Weiterbildung
  - Innenrevision
  - Aktenzeichen XY
- ▼ Karriereleiter
  - Top-Kunden
  - Hall of Fame
- ▶ Forensik
- ▶ Hinter den Kulissen
- ▼ Werkzeuge
  - Links auf diese Seite
  - Änderungen an verlinkten Seiten
  - Datei hochladen
  - Spezialseiten
  - Druckversion
  - Permanenter Link
  - Seiteninformationen
  - Seite zitieren



ORTHO & GRAF  
Das Planspiel

Hauptseite Diskussion Lesen Bearbeiten Versionsgeschichte Mehr orthoundgraf durchsuchen

▼ Orientierung  
Hauptseite  
Wo Sie hier sind

▼ Mitmachen  
Ihr Auftrag an uns

▶ Gläserne Behörde

▶ Karriereleiter

▶ Forensik

▶ Hinter den Kulissen

▶ Werkzeuge

In Phase 3 werden die Ermittlerinnen und Ermittler von der Abteilung „Innenrevision“ dazu berufen, in der Rolle von **Qualitätsmanagerinnen und -managern** an der internen Qualitätssicherung des Unternehmens mitzuwirken.

Sie sichern Ermittlungsakten, die von anderen Ermittlerteams angelegt wurden, überprüfen die dokumentierten Ermittlungsergebnisse und geben den Teams Rückmeldungen und Verbesserungsvorschläge.

Die Ermittlerteams arbeiten die erhaltenen Anregungen in einem Revisionsgang in ihre Ermittlungsakten ein.

# Phase 3: Innenrevision

ORTHO & GRAF

Das Planspiel

▼ Orientierung  
Hauptseite  
Wo Sie hier sind

▼ Mitmachen  
Ihr Auftrag an uns

▼ Gläserne Behörde  
Dezernate  
Ermittlerteams  
Offene Aufträge  
Lfd. Ermittlungen  
Innerbetriebliche  
Weiterbildung  
Innenrevision  
Aktenzeichen XY

▼ Karriereleiter  
Top-Kunden  
Hall of Fame

▼ Forensik  
Abt. Forensik  
A: LBZ  
B: GZS  
C: Bindestrich

Seite Diskussion

## Innenrevision



### Wir ruhen uns nicht auf unseren Lorbeeren aus

*Ortho & Graf* steht für Qualitätsermittlungen. Die goldene Preismünze für Rechtschreibkompetenz, die uns wiederholt verliehen wurde, ist für uns nicht Ruhekiten, sondern Ansporn. Unser Bestreben ist es, unsere hohen Qualitätsmaßstäbe auch in Zukunft zu halten. Dafür bürgen die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der **Abteilung Innenrevision**.

Diese Seite wurde zuletzt am 26. Juni 2017 um 17:27

[Datenschutz](#) [Über orthoundgraf](#) [Haftungsaussch](#)

## Starten Sie eine Karriere als Qualitätsmanager/in!

Als Mitglied eines Ortho&Graf-Ermittlerteams sind Sie befugt, sich an Maßnahmen zum innerbetrieblichen Qualitätsmanagement zu beteiligen, die von der Abteilung *Innenrevision* organisiert werden – ganz nach dem Motto: **Ermittlungsarbeit ist gut – aber sechs Augen sehen mehr als vier**. Seit 1901 ist es die Philosophie unseres Unternehmens, die Güte von Ermittlungsergebnissen nicht „von oben“, sondern durch diejenigen feststellen zu lassen, die dazu die meiste Expertise mitbringen: *die Ermittlerinnen und Ermittler selbst*.

Wir erwarten von Ihnen, dass Sie sich **mindestens fünf Fallakten (Ihrer Wahl)** ansehen, die von einem anderen Ermittlerteam aus der Ermittlungsperiode August 2017 bearbeitet wurde.

Ihre Aufgabe ist es, die ausgewählten Fallakten einer **Plausibilitätsprüfung** zu unterziehen: Leuchtet Ihnen das Ergebnis, zu dem die Ermittler/innen gekommen sind, ein? Ist die Zuordnung zu einem Regelwerkspargraphen bzw. -bereich einleuchtend? Ist die von den Ermittler/inne/n formulierte Begründung einleuchtend? Halten Sie die Handlungsempfehlung, die für den oder die Auftraggeber/in formuliert wurde, für hinreichend verständlich und überzeugend?



# Phase 3: Innenrevision

ORTHO &amp; GRAF

Das Planspiel

Seite Diskussion

Lesen

Bearbeiten

Abschnitt hinzufügen

Versionsgeschichte



Mehr ▾

orthoundgraf durchsuchen



## Diskussion:Az. EINZ 001

Der Fall ist aus meiner Sicht richtig gelöst! 👍 Gor (Diskussion) 11:33, 26. Jun. 2017 (CEST)

Meiner Meinung nach ist der Fall nicht korrekt gelöst, da gemäß § 58, Absatz 5 Zahladjektive wie "viel" und "andere" mit all ihren Flexionsformen klein geschrieben werden, obwohl sie formale Merkmale der Substantivierung aufweisen.--Da (Diskussion) 19:00, 27. Jun. 2017 (CEST)

Gar nicht so einfach. 🤔 Mit § 58(4), kleingeschrieben werden "Pronomen, auch wenn sei als Stellvertreter von Substantiven gebraucht werden", und § 58(5), kleinzuschreiben sind die "folgenden Zahladjektive mit allen ihren Flexionsformen [...] (*der, die, das andere*", ist der von David Deters vorgeschlagenen Kleinschreibung zuzustimmen. ⚠️ Dagegen steht aber § 58(5) E4. Dort heißt es wörtlich: "Wenn der Schreibende zum Ausdruck bringen will, dass das Zahladjektiv substantivisch gebraucht ist, kann er es nach § 57(1) auch großschreiben". Für mich lassen sich beide Fälle ausreichend begründen. Fa (Diskussion) 13:04, 4. Jul. 2017 (CEST)

Liebe Kollegen. Ich bedanke mich im Namen des Team EINZ für eure Rückmeldungen. Nach erneuter Fallprüfung komme ich auch weiterhin zu meinem veröffentlichten Ergebnis. "anderen" wäre nach § 58(4 oder 5) die korrekte Schreibweise, wenn eine satzkohärente Bezugsform gegeben wäre. Da diese in unserem Falle allerdings nicht vorliegt, kann hier richtigerweise § 58(5) E4 angewendet werden. Also wird "anderen" hier nach § 57(1) groß geschrieben. Gor (Diskussion) 22:46, 9. Jul. 2017 (CEST)

In Ordnung, § 58, E 4 kann hier wohl angewendet werden, das hatte ich noch nicht berücksichtigt. Allerdings heißt es dort, dass großgeschrieben werden *kann*, was heißt, dass auch kleingeschrieben werden darf. Beides scheint hier also möglich zu sein.--Da (Diskussion) 19:05, 10. Jul. 2017 (CEST)

ORTHO &amp; GRAF

Emoji-Box:

Die folgenden Emojis können Sie im Diskussionsbereich nutzen. Integrieren Sie dazu einfach die entsprechenden Codes in doppelten Schweifklammern in Ihren Diskussionsbeitrag.

👍 {{Daumen}}

🤔 {{Grübel}}

👁️ {{Erstaunt}}

👉 {{Klasse}}

👏 {{Klatsch}}

🙄 {{Auweia}}

⚠️ {{Vorsicht}}

🤝 {{Deal}}


👩 {{Lehrerin}}

## Rechtschreibkonferenz – *digital*

# „Kundenservice“: Interaktive Lernmodule (LearningApps.org)

In diesem Satz fehlt (mindestens) ein Komma.
In diesem Satz kann (mindestens) ein Komma stehen, muss aber nicht unbedingt.
In diesem Satz fehlt kein Komma.

Das ging schneller als wir erwartet hatten.



Der Mann der immer Tomaten kauft hat sich heute für Paprika entschieden.

In Dortmund angekommen suchten wir zunächst das BVB-Stadion.

Die Eltern sollten wenn möglich sofort kommen.

Tomaten Gurken Mais und Zwiebeln braucht man für einen leckeren Salat.

Ich mache viel Sport weil ich fitter werden möchte.

Substantive schreibt man groß.

§ 55

Klein schreibt man Wörter, die formgleich als Substantive vorkommen, aber selbst keine substantivischen Merkmale aufweisen.

§ 56

?

Deine **FOTOS** auf Instagram sind schön.


Wörter anderer Wortarten schreibt man groß, wenn sie als Substantive gebraucht werden (= Substantivierungen).

§ 57

In folgenden Fällen schreibt man Adjektive, Partizipien und Pronomen klein, obwohl sie formale Merkmale der Substantivierung aufweisen.

§ 58

Man braucht ja eine Lupe für das **KLEINGEDRUCKTE!**



- Drei Seminare mit Lehramtsstudierenden (ca. 100 TN): zwei wöchentlich stattfindende Seminare, eine Blockveranstaltung
- Qualitative Evaluation eines regulären Seminars und der Blockveranstaltung (Rating-Konferenz / leitfadengestütztes Gruppeninterview bzw. protokollierte Abschlussreflexion: 28 bzw. 15 TN in der Eval-Sitzung)



## Einschätzung des eigenen Kompetenzzuwachses

1. Hat sich Ihr Verständnis der Regeln der deutschen Rechtschreibung im Laufe des Seminars verbessert?

**Ja: 28**

**Nein: 0**

2. Hat sich Ihre eigene Rechtschreibung im Laufe des Seminars verbessert, d.h. sind Sie der Ansicht, dass Sie – angeregt durch die Ortho&Graf-Aktivitäten – beim eigenen Schreiben nun öfter auf Rechtschreibunsicherheiten aufmerksam werden als vorher?

**Ja: 28**

**Nein: 0**

## Das Spielszenario

Hat Sie das Spielszenario dazu motiviert, sich mit den Schreibregularitäten des Deutschen auseinanderzusetzen?

Spaßfaktor

Wirkliche Motivation durch das Spielszenario, weil man wissen wollte, wie es weitergeht.

Ungewöhnliche Methode: Abwechslung im sonstigen universitären Kontext!

Wertschätzung jeder gegebenen Antwort durch Feedback

Zeitaufwändig: Lange Auseinandersetzung mit dem Regelwerk, um den richtigen Paragraphen zu finden.

Manche Fälle zu schwierig: Bei Unsicherheiten bzgl. der Paragraphen hat man sich eher einen anderen Fall genommen, um keine falschen Antworten zu geben.

# Evaluation von Testläufen

## Thema: Das Spielszenario Ortho&Graf

Waren die Ränge und Trophäen ein Anreiz für Sie?

### Wöchentlich stattfindendes Seminar:

**Ja: 6**

**Nein: 18**

**Enthaltungen: 4**

Witzig, Spaßfaktor & Anreiz: „Warum hast du Trophäen, die ich nicht habe?“

Nice to have – aber kein Anreiz.

„Ich zocke gerne!“

Ganz nett, aber Trophäen und Ränge sind für mich persönlich nicht wichtig.

Im Blockseminar dagegen:  
100 % der Teilnehmer PRO Trophäen & Ränge

- Geringerer Teilnehmerschwund als in anderen Seminaren: Studierende sind gespannt, wie es weitergeht. (Was in den Folge-Spielphasen geschieht, wurde immer erst zum Auftakt der Phase verraten.)
- In Blockveranstaltung funktioniert die Spiel-Dramaturgie besser als im wöchentlichen Turnus: Studierende sind am Stück „im Spiel drin“ und müssen sich nicht immer wieder neu darauf einlassen.
- Arbeit mit dem Regelwerk: viele Aha-Effekte!  
(Nur 3 von 28 TN geben an, vor dem Seminar schon einmal mit dem Regelwerk gearbeitet zu haben)

## Bereitstellung als installierbarer Download:

- MediaWiki inkl. der kompletten Spielumgebung und Spielmaterialien – wird bis Frühjahr 2018 kostenfrei zur Verfügung gestellt:

<http://udue.de/orthoundgraf>

- Zum Download ist ein Handbuch für Lehrpersonen in Vorbereitung, das Schritt für Schritt erläutert, was während der einzelnen Spielphasen „hinter den Kulissen“ zu tun ist.
- Formulare für Ermittlungsaufträge, Fallakten, Benutzer- und Teamseiten sind spielfertig gestaltet; Trophäen etc. können einfach über Vorlagenbausteine verliehen werden.

## Flexible Anpassung an eigene Wünsche und Rahmenbedingungen:

- Sämtliche Spielmaterialien lassen sich individuell ändern und erweitern.
- Dauer des Spiels kann flexibel variiert werden.
- Phasen können rekursiv durchlaufen werden.
- Spiel lässt sich verstetigen bzw. jederzeit wieder aufgreifen – zum Beispiel als sinnvolle Wiederauffrischung in Freistunden etc.
- Spielkonzept ist in der jetzigen Fassung für Sek. II konzipiert, lässt sich aber für Sek. I anpassen (Austausch der Regelwerkskomponente)



## Differenzierungen nach Anforderungsniveau:


- **Ermittlungsarbeit:** offener vs. kontrollierter Modus der Auswahl von Ermittlungsaufträgen.
- Dynamische **Differenzierung von Anforderungsniveaus** z.B. orientiert an der „Aufgabenspirale“ im Bereich Mathematik (Hennen 2008).

## Differenzierung nach Lernvoraussetzungen:

- Lernende / Teams durchlaufen die Phasen nicht gleichzeitig, sondern nach ihren individuellen Voraussetzungen.

## „Voneinander lernen“:

- „Kundenbetreuer/innen“ unterstützen Kund/inn/en bei der Identifizierung von Zweifelsfällen (z.B. gemeinsame Recherche, Stadtrundgang etc.) und beim Stellen von Aufträgen.
- Bewährte Ermittlerteams werden in die Abteilung für Weiterbildung berufen; sie dürfen andere Ermittlerteams unterstützen und Know-how weitergeben.

-  Beißwenger, Michael; Meyer, Lena (2018, im Druck):  
**Ortho & Graf: ein Wiki-basiertes Planspiel zur Förderung von Rechtschreibkompetenzen in der Sekundarstufe II.**  
In: Steffen Gailberger & Frauke Wietzke (Hrsg.):  
Deutschunterricht in einer digitalen Gesellschaft.  
Unterrichtsmodelle für die Sekundarstufe 1 und 2. Beltz-Verlag.

Videotrailer & Infos zu Ortho & Graf im Netz:

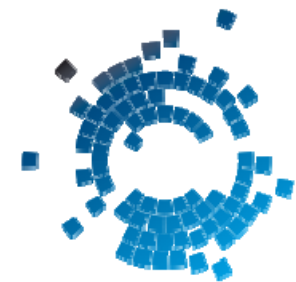
<https://wiki.uni-due.de/orthoundgrafshowroom/>

# Kooperatives Lernen mit Wikis

Prof. Dr. Michael Beißwenger  
Universität Duisburg-Essen



**Workshop „E-Learning  
in der Lehrerbildung“  
15. Dezember 2017**



**hochschulforum  
digitalisierung**